

TANFIDH BIR AL-WĀLIDAIN FI TAFĀ'ULĀT AL-IJTIMĀ'YAH LI MUJTAMA' MADURA

Tahlīl Thaqaḥfat *Abhakte* min Manzūr Al-Tarbiyah Al-Islamiyah¹

Ismail | IAI Al-Khairat Pamekasan – Indonesia

Achmad Maulidi | Universitas Al-Amien Prenduan Sumenep – Indonesia

Miftahul Muttaqin and Ali Ridho | IAI Al-Khairat Pamekasan – Indonesia

Moh. Wardi and Supandi | Universitas Islam Madura Pamekasan – Indonesia

Corresponding author: yajlisismail@gmail.com

Abstract: This article aims to determine the concept, practice, and results of *abhakte*, a good attitude toward parents of Madurese society from Islamic education perspective. This study utilizes a qualitative approach, employing data collection methods such as interviews, observations, and document analysis. The data were analyzed through a process that includes reduction, presentation, verification, and the formulation of conclusions. Conceptually, *abhakte* is a translation of the concept of *birr al-walidayn* in Islam. Forms of *abhakte* in Madurese culture include: *andhap asor*, *mabhunga*, *ajhaga bhagussa*, *nyambung bhala*, *majar otang*, *sandhekka*, *amoljaaghi*, *dhuwa'aghi*, and *mintaaghi sapora*. Madurese society strives to maintain the *abhakte* culture by practicing: *ngajhi gik anak* (learning Islam from an early age), *nyantre* (learning in Islamic boarding school education), *ebada* (religious rituals), and *kabiyasaan sabhalaan* (family traditions). Meanwhile, the results of the implementation of *abhakte* in the social interactions of Madurese society include: *koko agamana* (strong adherence to Islamic teachings), *taretan sabhaja* (organized in a family structure), *sangkolan bhagus* (maintaining good traditions in society), *tonggal dara* (strengthening a sense of togetherness), and *akor salanjhanga* (minimizing the risk of social conflict).

Keywords: *abhakte*, child education, social interactions, Madurese.

تمهيد

يعد بر الوالدين من القيمة الأساسية في الإسلام، ويحتل موقعاً استراتيجياً في البنية الأخلاقية والتفاعلات الاجتماعية للمسلمين.² وقد أورد القرآن صراحة الأمر

¹ يود المؤلفون أن يعربوا عن خالص امتنانهم لصندوق الوقف الإندونيسي للتعليم (LPDP) التابع لوزارة المالية، في جمهورية إندونيسيا لدعم هذا البحث. ونشكر أيضاً زملائنا المؤسسين والباحثين الأقران الذين قدموا آراءهم أثناء عملية تطوير المخطوطة.

ببر الوالدين بعد وصية التوحيد (الإسراء: 23)، مما يدل على أهمية هذه القيمة وأسسها الروحية والاجتماعية.³ في السياق الأنثروبولوجي، لا توجد القيمة الإسلامية مثل بر الوالدين بشكل مجرد، ولكنها مندمجة في نمط الحياة والممارسات الثقافية للمجتمعات الإسلامية.⁴ يمكن العثور على أحد المظاهر الملموسة لاستيعاب هذه القيمة في مجتمع المسلم مدورا، الذي يعترف بابكتيه باعتباره تعبيرًا ثقافيًا عن بر الوالدين. لا يحتوي تقليد ابكتيه على معنى الطاعة الجسدية واحترام الوالدين فقط، بل هو أيضًا شكل من أشكال التفاعل الاجتماعي الذي ينتقل عبر الأجيال.⁵

ثقافة أبكتيه في مدورا هي شكل شمولي من آداب السلوك واحترام الأطفال تجاه والديهم من الكلام والسلوك والوضع الاجتماعي، وحتى الأمور الاقتصادية.⁶ لا ترتبط قيمة أبكتيه عاطفيا فحسب، بل أيضا معياريا ورمزيا. يشعر الأطفال المدوريون عمومًا بخيبة كبيرة إذا لم يلقوا التوقعات الثقافية فيما يتعلق ببر الوالدين، حتى يعتقدوا أن هناك عواقب روحية واجتماعية.⁷ ليس أبكتيه عادة مجردة، ولكنه يحتوي على عناصر من الروحانية المحلية، مثل الأساطير حول غضب الوالدين، والقيمة المقدسة لكلمات الوالدين، والإعتقاد ببركات الحياة التي تنشأ من بركاتهم. ولهذا تجعل ثقافة ابكتيه جزءًا من نظام قيمة الحياة لشعب مدورا

² Nur Panah, "Birr al-Walidain Konsep Relasi Orang Tua dan Anak dalam Islam," *Buletin Psikologi* 25, no. 2 (2017), <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.27302>.

³ Ahlmatul Khasanah, "Konsep Pendidikan Akhlak Dalam Berbakti Kepada Orang Tua Prespektif Al-Qur'an Surat Luqman Ayat 14," *Alphateach (Jurnal Profesi Kependidikan dan Keguruan)* 2, no. 1 (2022): 1–11, <https://doi.org/10.32699/alphateach.v2i1.3371>.

⁴ Herman Herman, "Birrul Walidain: Tanggung Jawab Moral Dan Spiritual Dalam Kehidupan Sehari-Hari," *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Quran Dan Tafsir* 10, no. 1 (2025), <https://doi.org/10.30868/at.v10i01.8429>.

⁵ Taufiqurrahman Taufiqurrahman, "Identitas Budaya Madura," *Karsa* 11, no. 1 (2007); Panah, "Birr al-Walidain Konsep Relasi Orang Tua dan Anak dalam Islam."

⁶ Taufiqurrahman, "Identitas Budaya Madura."

⁷ Ibid.; Teguh Fachmi, *Keteladanan Orang Tua Dalam Islam*, 7, no. 2 (2020), <https://doi.org/10.32678/geneologipai.v7i2.3682>.

الذي لا يزال مستدامًا، خاصة في المناطق الريفية.⁸ ومع ذلك، في خضم التغيير الاجتماعي وتأثير التحديث، تحدى القيم التقليدي مثل ابكتيه.⁹ أدى تغير أنماط الحياة والتعليم الرسمي العلماني والهجرة الاجتماعية إلى عدم وضوح قيمة بر الوالدين في الممارسات الثقافية حتى إهمالها.¹⁰

ان مجتمع مدورا يعرفون بانهم يتمسكون بدين الاسلام و يذكرون بالمجتمع الاسلامي.¹¹ اسلام مجتمع مدورا ليس فى عددهم قط ولكن اسلامهم فى الجودة وذلك ظهر فى اعمال اليومية حتى كانت ثقافتهم وتربيتهم موافقا للاسلام. ومن الثقافة لمجتمع مدورا تسمى بأنداف أسور (*andhap asor*) الذى هو ادب وهذب وتواضع واحترام للاخرين¹² وذلك اخلاق من الاسلام.¹³ ان مجتمع مدورا يتمسكون بالقيم الفلسفي الاسلامي كما كانوا يتعصبون¹⁴ على دين الاسلام¹⁵ ويطيعون على ما امروا من دين الاسلام يوميا وليليا.¹⁶ مجتمع مدورا يتمسكون بالمبدئين الاول ابنتال شهادة اسافوء ايمان (*abhantal syahadat asapo' iman*) الذى هو ان مجتمع مدورا يتمسكون ويعضون بدين الاسلام, الثانى بوفاء بابوء كورو راتوه (*bhupa'*)

⁸ Taufiqurrahman, "Identitas Budaya Madura."

⁹ Ivana Theo Philia et al., "Dampak Modernisasi Terhadap Dinamika Kebudayaan Masyarakat di Indonesia," *Jurnal Pendidikan dan Kewarganegaraan Indonesia* 2, no. 2 (2025): 10–22, <https://doi.org/10.61132/jupenkei.v2i2.239>.

¹⁰ Cahaya Auzi et al., "Budi Pekerti Dan Tantangan Globalisasi: Studi Tentang Adaptasi Nilai Tradisional Dalam Lingkungan Yang Terus Berubah," *JS (Jurnal Sekolah)* 8, no. 4 (2024): 681, <https://doi.org/10.24114/js.v8i4.63547>.

¹¹ A. Bakir Ihsan, "One Islamic Culture, One Political System, Two Faces of Islamic Politics in Madura," *Journal of Indonesian Islam* 17, no. 2 (2023): 300, <https://doi.org/10.15642/JIIS.2023.17.2.300-322>.

¹² A. Dardiri Zubairi, *Rahasia Perempuan Madura: Esai-Esai Remeh Seputar Kebudayaan Madura* (Pamekasan: Andhap Asor, 2013).

¹³ Mien Ahmad Rifai, *Manusia Madura; Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, Penampilan, Dan Pandangan Hidupnya Seperti Dicitrakan Peribahasannya* (Jakarta: Pilar Media, 2007).

¹⁴ Ismail Ismail, "Cockfighters in The Legal, Religious, and Sosial Perspectives", *Karsa: Jurnal Sosial Dan Budaya Keislaman*, 24.1 (2016), p. 84, [doi:10.19105/karsa.v24i1.1010](https://doi.org/10.19105/karsa.v24i1.1010).

¹⁵ Ihsan, "One Islamic Culture, One Political System, Two Faces of Islamic Politics in Madura."

¹⁶ Rifai, *Manusia Madura*.

الاباء والامهات والشيخ والامير,¹⁷ فهذان المبدئان اساس يقابل على تصور بر الوالدين فى الاسلام.

عرف ان مجتمع مدورا قد اطاعو وتعصبوا على دين الاسلام بامتثال اللاوامر واجتتاب النواهي كالصلاة والصيام والجهاد والحج وتلك الاعمال مرغوبة لهم.¹⁸ كان مجتمع مدورا فى التربية يتمسكون ويعملون التربية الاسلامية، لان الصبيان فى مدورا يتعلمون القرآن من حروف الهجائية الى القراءة فى مصلهم ثم يذهبون الى المعاهد الاسلامية لتعلم دين الاسلام من الكتب والتراث.¹⁹ وكان القرآن ومصلى والمعهد خصائص التربية الاسلامية²⁰ ومجتمع مدورا يستعملون هذا المنهج.²¹

كما ان لكل المجتمع فللمدوريين الثقافة التي تحصل من التثاقف. التثاقف هو عملية اجتماعية تنشأ عندما تواجه مجموعة من الأشخاص الذين ينتمون إلى ثقافة احدى عناصر الثقافة الاجنبية، بحيث يمكن قبولهم ومعالجتهم فى ثقافتهم الخاصة دون فقدان شخصيتهم الثقافية الأصلية.²² وقال آخر إن التثاقف هو نتيجة اجتماع الأشخاص من الثقافات المختلفة ويتواصلون بشكل مباشر ومستمر بسبب تغيرات فى الأنماط الثقافية الأصلية لإحدى المجموعتين أو كليهما. يستعمل التثاقف عند تفاعل مجموعات الأشخاص ذوي الثقافة المختلفة بشكل مباشر بعضهم بعضا بشكل فى وقت طويل، ولذلك تغيرت ثقافة تلك المجموعة طبيعتها

¹⁷ Ibid.; Ismail Ismail and Moh. Wardi, "Peran Kiai Dalam Rekonsiliasi Sosial Pasca Carok Massal Di Bujur Tengah Pamekasan Madura," *Ibda': Jurnal Kajian Islam Dan Budaya* 17, no. 1 (2019): 128–52, <https://doi.org/10.24090/ibda.v17i1.2678>.

¹⁸ Rifai, *Manusia Madura*.

¹⁹ Kuntowijoyo, *Perubahan Sosial Dalam Masyarakat Agraris Madura 1850-1940* (Mata Bangsa, 2002); Rifai, *Manusia Madura*.

²⁰ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia* (Jakarta: LP3ES, 2011).

²¹ Ismail and Wardi, "Peran Kiai Dalam Rekonsiliasi Sosial."

²² Abdurrahmat Fathoni, *Antropologi Sosial Budaya Suatu Pengantar* (Bandung: Rineka Cipta, 2006).

وشكلها لان تصبح ثقافة مختلطة، وتتغير خصائص الثقافة لمجموعة الأقلية وتدخل في ثقافة مجموعة الأغلبية.

وكانت وجهات مختلفة حول معنى الثقافة بناءً على هذه الخصوصية التاريخية وبأثير التوجه ما بعد الحدائى كما سبق، فإن مفهوم الثقافة لا يشير إلى واقع حقيقي، بل هي صورة لا تستوعب تنوع العلامات الملحوظة في العلاقات والتفاعلات بين الناس وبين الجماعات.²³ لينتون (Linton) كما نقله سوباردي (Supardi) ان مفهوم العناصر الثقافية في شكل أنظمة القيم الثقافية، والمعتقدات الدينية التي تعتبر مقدسة وبعض البيانات التي تمت دراستها في وقت مبكر جدًا في عملية التنشئة الاجتماعية لأفراد المجتمع والعادات التي لها وظيفة واسعة في المجتمع. واما الثقافة العنصرية هي الثقافة المادية التي يمكن تغييرها بسهولة، مثل المعرفة والأدوات المفيدة وأنماط الحياة والترفيه.²⁴

مهمة هذه الدراسة في قيمة بر الوالدين لها آثار مباشر على الوئام الاجتماعي وتعليم الشخصية للأطفال في الأسرة المسلمة،²⁵ وثقافة ابكتيه كتعبير محلي عن القيمة الإسلامية العالمية لا تزال نادرا ما تدرس علميا من التربية الإسلامية ومناهج علم الاجتماع الثقافي في العمق، وهناك فجوة بين المثل المعيارية في الإسلام وواقع تنفيذ قيمة بر الوالدين في المجتمع الحديث، وخاصة في المجتمعات التقليدية مثل مدورا، ولن تستكشف هذه الدراسة نصوصا فقط في الإسلام، ولكنه يستكشف أيضًا كيف ينعكس هذا المعنى ويتم تنفيذه بعبارات حقيقية في سياق ثقافة ابكتيه.

²³ Ramli Muasmara and Nahrim Ajmain, "Akulturasi Islam dan Budaya Nusantara," *Tanjak: Journal of Education and Teaching* 1, no. 2 (2020): 111–25, <https://doi.org/10.35961/tanjak.v1i2.150>.

²⁴ Muasmara and Ajmain, "Akulturasi Islam dan Budaya Nusantara."

²⁵ Chusnul Munawaroh and Jefri Setyawan, "'Andhap Asor' in a Psychological Perspective: A Realist Study of Contemporary Javanese Society," *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan* 15, no. 03 (2024): 284–93.

ليس هذا البحث بحثاً وحيداً عن بر الوالدين والثقافة المدورية. لأن قد جرى العديد من الدراسات للباحثين من قبل، منها بحث مشهودي (2018)، الذي بحث الثقافة المدورية من جانب الأخلاق والعلاقات الاجتماعية، لكنه لم يربطها بالقيمة الإسلامية لبر الوالدين صراحةً.²⁶ ثم بحث نور إعانة (2017) وهي بحثت علاقة الوالدين والأبناء في الإسلام من منظور نفسي، لكنه لم يربطها بثقافات معينة، وخاصة المادورية.²⁷ بعد ذلك، قام فطري أندرياني (2022) بالبحث في إحدى ثقافات شعب مدورا، والتي تسمى تقليد يبيوه. وفي هذا البحث تبين أن لدى أهل مادورا عادة نابعة من التعاليم الإسلامية في أداء بر الولد لوالديهم المتوفين. ومع ذلك، لم يتم الكشف بعد عن كامل تقاليد أو ثقافة شعب مدورا المتعلقة ببر الوالدين.²⁸ لذلك فإن حدثاً هذا البحث هو دراسته الشاملة لجانب تنفيذ بر الوالدين في ثقافة المجتمع مدورا والتي يُنظر إليها من منظور التربية الإسلامية من خلال دمج دراسة قيمة بر الوالدين والثقافة المدورية المحلية والتفاعل الاجتماعي والتربية الإسلامية.²⁹

الإطار النظري

لفهم بر الوالدين فهما أساسياً ابداً من فهم البرهو الخير أو فعل الخير، فعل الخير بالطاعة، والمرافقة، والرعاية، والمصاحبة، والمحبة. فبر الوالدين لغةً تعني طاعة الوالدين، والإحسان إليهما، ومصاحبتهما، والعناية بهما، ومصاحبتهما، ومحبتهما. ولذلك فإن بر الوالدين الإحسان إليهما بالقلب والقول والعمل بهدف

²⁶ Mashudi, "Perilaku Dan Budaya Konsumen Madura Dalam Dinamika Etika Bisnis Syariah," *Al-Insyirob: Jurnal Studi Keislaman* 2, no. 2 (2018).

²⁷ Panah, "Birr al-Walidain Konsep Relasi Orang Tua dan Anak dalam Islam."

²⁸ Fitri Andriyani, "Makna Tradisi Nyebuh dalam Budaya Madura Di Desa Sungai Jawi Kota Pontianak," *Jurnal Uliniah Spiritualis: Jurnal Pemikiran Islam dan Tasawuf* 8, no. 2 (2022): 186–97, <https://doi.org/10.53429/spiritualis.v8i2.472>.

²⁹ Witriani, et al. "Negotiation Identity and Religious Expression in Early Childhood: A Case Study of SDITs in Lombok, Indonesia," *Al-Jami'ab: Journal of Islamic Studies* 62, no. 2 (2024), 277-303,

التقرب إلى الله سبحانه وتعالى. بر الوالدين هو فعل الخير للوالدين من خلال القلب والقول والأفعال بهدف التقرب إلى الله سبحانه وتعالى.³⁰ وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن مسعود: أسألك أي العمل أحب إلى الله سبحانه وتعالى؟ فأجاب النبي صلى الله عليه وسلم: الصلوة في وقتها، وبر الوالدين، والجهاد في سبيل الله.³¹ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سره أن ينسأ له في ماله أن ينسأ له في عمره فليصل الرحم.³² يشمل بر الوالدين على كل شيء إلا معصية الله.³³

الثقافة هي قوة التثاقف في شكل الإبداع والنية والذوق، بينما الثقافة هي نتيجة الإبداع والنية والذوق.³⁴ الثقافة هي التقليدية وأسلوب الحياة يتم تعلمه واكتسابه اجتماعيًا من قبل أفراد المجتمع، بما في ذلك طرق التفكير والشعور والتصرف التي يتم تصميمها وتنفيذها بشكل متكرر.³⁵ الثقافة هي نمط من المعنى يتجلى في أشكال رمزية تنتقل عبر التاريخ، والتي من خلالها يتواصل الناس ويديمون ويطورون معارفهم حول مواقفهم تجاه الحياة.³⁶ للثقافة شكل كمجموعة معقدة من الأفكار والمفاهيم والقيم والأعراف واللوائح وما إلى ذلك (النظام الثقافي)، وشكل الثقافة كمنشآت وأفعال منقوشة للإنسان في المجتمع (النظام الاجتماعي)، وشكل الثقافة كأشياء أنشأها البشر.³⁷ يمكن رؤية ثقافة المجتمع بطريقتين، هما الشكل

³⁰ Said bin Ali bin Wahf al-Qaḥṭhānī, *Birr Al-Walidayn: Maḡḥūm, Wa Fadla-Il, Wa Adab, Wa Abḥkam Fi Dīwan-i al-Kitāb Wa al-Sunnah* (Riyadh: Dar al-Kitāb al-Arabi, 1426).

³¹ Abi Abdillāh Muḥammad bin Ismāil bin Ibrahim al-Bukhari, *Kitāb Birr Al-Walidayn* (Dar al-Kutub al-Misriyah, 2014); Yahya bin Syarf an-Nawawy, *Riyadl Al-Shalihin* (Riyadh: Dar al-Kitāb al-Ilmiyah, 2020).

³² an-Nawawy, *Riyadl Al-Shalihin*.

³³ Abi Abdillāh Muḥammad bin Ismāil bin Ibrahim al-Bukhari, *Al-Adab al-Mufrad* (Riyadh: Dar al-Kitāb al-Ilmiyah, 2014).

³⁴ Koentjaraningrat, *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan Di Indonesia* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992).

³⁵ Stanley J. Baran, *Pengantar Komunikasi Masa Melek Media Dan Budaya* (Jakarta: Erlangga, 2012).

³⁶ Ibid.

³⁷ Koentjaraningrat, *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan Di Indonesia*.

والمضمون، حيث يكون الشكل نظامًا ثقافيًا، ونظامًا اجتماعيًا، وثقافة مادية، بينما المحتوى هو اللغة، والنظام التكنولوجي، والنظام الاقتصادي، والتنظيم الاجتماعي، ونظام التربية، والفن.³⁸ والثقافة هي مظهر (الروح) والعقل والفكر الداخلي للأمة التي تتراكم وتنمو من تجاربها الحياتية.³⁹

التثاقف هو عملية اجتماعية تنشأ عندما تواجه مجموعة الأشخاص العناصر من الثقافة الأجنبية، بحيث يمكن قبولهم ومعالجتهم في ثقافتهم الخاصة دون فقدان شخصيتهم الثقافية الأصلية.⁴⁰ وهناك رأي آخر يقول إن التثاقف هو ظاهرة تنشأ نتيجة لذلك، عندما يلتقي أشخاص من ثقافات مختلفة ويتواصلون بشكل مباشر ومستمر، مما يؤدي بعد ذلك إلى تغييرات في الأنماط الثقافية الأصلية لإحدى هاتين المجموعتين أو كليهما.⁴¹ ويحدث التثاقف عندما تكون هناك مجموعات من الأشخاص ذو ثقافة مختلفة يتفاعلون بشكل مباشر بعضهم بعضا بشكل مكثف لفترة طويلة، وتغير ثقافة تلك المجموعة طبيعتها وشكلها لتصبح ثقافة مختلطة، وتتغير الخصائص المميزة للعناصر الثقافية لمجموعة الأقلية ومن ثم تدخل ثقافة الأغلبية.⁴² ولا تشمل الثقافة العادات والتقاليد فحسب، بل تشمل أيضًا نظامًا من القيم والأعراف والرموز التي تلون ممارسة التعليم الإسلامي، بما في ذلك المدارس الداخلية والمدارس الإسلامية الحديثة.⁴³

الثقافة المدورية هي تطوير ثمار الخلق الداخلي (الروح) والعقل والفكر إلى جانب نتائج الأنشطة الحقيقية التي تشمل مستوى تنمية الذكاء واستخدامه وتطويره

³⁸ Jalaluddin, *Psikologi Agama: Memahami Perilaku Dengan Mengaplikasikan Prinsip-Prinsip Psikologi* (Jakarta: Rajawali Press, 2012).

³⁹ Rifai, *Manusia Madura*.

⁴⁰ Fathoni, *Antropologi Sosial Budaya Suatu Pengantar*.

⁴¹ Ibid.

⁴² Ibid.

⁴³ Mesini, "Tradisi Pendidikan Madrasah," *Forum Paedagogik* 12, no. 1 (2021): 15–28, <https://doi.org/10.24952/paedagogik.v13i1.3620>; Noor Hafidhoh, "Pendidikan Islam Di Pesantren Antara Tradisi Dan Tuntutan Perubahan," *Muaddib: Studi Kependidikan dan Keislaman* 6, no. 1 (2016): 88, <https://doi.org/10.24269/muaddib.v6i1.161>.

وإتقان المعرفة والعلوم والتكنولوجيا والمعتقدات الروحية والفنون والثقافة والأذواق والقيم والقوانين والأخلاق والعادات والنظام الاجتماعي.⁴⁴ يمكن رؤية ثقافة شعب مدورا من امور الدينية واللغة والفنون وأنظمة المعرفة والتكنولوجيا المتقنة وسبل العيش وبنية الأسرة والتنظيم الاجتماعي والتطورات الديموغرافية والتحف الثقافية المدورية.⁴⁵ سلت كونتوويجويو الضوء على ثقافة شعب مدوري وأوضح: (1) المنظمات الاجتماعية؛ (2) الطبقات الاجتماعية. (3) المهنة؛ و (4) الحركات الاجتماعية.⁴⁶

النتائج والمناقشة

مفهوم ابكتيه عند المدورين

يصلح أبكتيه في اللغة المدورية يعني الخدمة وهي الأفعال التي تظهر الولاء والخضوع والاحترام.⁴⁷ فابكتيه هو الخدمة للوالدين التي فعلها الولد بنية طاعة الله ورسوله واسعاد الوالدين بالاعمال والاقوال اليومية لان ابكتيه لا يتحدد للوالد الساكن معهما فقط ولكن الولد الساكن خارج البلد يستعمل ابكتيه ايضا برعاية الارتباط والصلة للوالدين.⁴⁸ أبكتيه عند المدورين هو الاعمال من قول وفعل التي فيها الخدمة والطاعة والخضوع والمحبة والمودة والتعظيم للوالدين لتحصيل السعادة لهما. ليس ابكتيه قوليا فقط ولكنه يرتبط بالقلب في اسعاد الوالدين.⁴⁹ هذا المفهوم ليس مجردا عن الدليل الديني، لان مجتمع مدورا يتمسكون بدين الاسلام فكان هذا المفهوم موافقا بشريعة الاسلام. ولان بر الوالدين هو صورة الخدمة التي تصدر من

⁴⁴ Rifai, *Manusia Madura*.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Kuntowijoyo, *Perubahan Sosial Dalam Masyarakat Agraris Madura 1850-1940*.

⁴⁷ Adrian Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia* (Surabaya: Dian Rakyat, 2008).

⁴⁸ Moh. Hasan Basri, "Interview," September 13, 2024.

⁴⁹ Achmad Suhaili, "Memahami Konsep Al-Qur'an Tentang Birrul Walidain: Kewajiban Dan Penghormatan Kepada Orangtua Dalam Islam," *Al-Bayan: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Hadist* 6, no. 2 (2023), <https://doi.org/10.35132/albayan.v6i2.430>.

القرآن والحديث. فمعنى ابكتيه هنا كمعنى بر الوالدين.⁵⁰ فبر الوالدين ليس قولاً او فعلاً فقط ولكن يرتبط بالقلب لان القول او الفعل يصدر من القلب يجرى على المحبة وهذا ينفع الوالدين.⁵¹

مصدر ابكتيه فى مجتمع مدورا

بر الوالدين هو عمل فضيل و شىء عظيم وطاعة رفيعة و واجب الواجبات من الله تعالى فى التفاعل الاجتماعى. وكذلك عقوق الوالدين ضد بر الوالدين هو اكبر الكبائر واقبح الجرائم واشبع المهلكات.⁵² فبر الوالدين من الاعمال الصالحات المأمورة والمحبوبة عند الله ورسوله,⁵³ واما عقوق الوالدين من المنهيات المحرمات عند الله ورسوله. فلذلك ينبغى للمسلمين ان يعلموا فضل بر الوالدين وعظمته ليعمله ويرجو اجرا من الله تعالى كما جاء فى القرآن والحديث النبوي.

و يعرف ان بر الوالدين هو شىء عظيم من القرآن لان الله تعالى يحاذي امر بر الوالدين و عبادة الله وامر الشكر للوالدين والشكر لله. هذا يفهم من ان الله تعالى خلق الخلق كله وجعل الوالدين سببا لظهور الولد. فاذا ارد الله ان يبر الولد لوالده ويشكر له هذا امر لائق على ان ذلك عبادة لله وشكر له سبحانه وتعالى. لان الله سبحانه وتعالى خالق كل شىء ومعبود ومشكور والوالدان لهما الشكر والبر من الاولاد.⁵⁴ تلقى المدوريون ثقافتهم من أسلافهم معتقدين أن هذه الثقافات كانت نتيجة التعديلة على شريعة الإسلام.⁵⁵ فيعتقدون ان ابكتيه من شريعة الاسلام

⁵⁰ Suhri, "Interview," September 28, 2024.

⁵¹ Suhaili, "Memahami Konsep Al-Qur'an Tentang Birrul Walidain.

⁵² al-Qahthani, *Birr Al-Walidayn: Maqsum, Wa Fadla-Il, Wa Adab, Wa Abkam Fi Dlaw-i al-Kitab Wa al-Sunnah*.

⁵³ Herlina et.al., "Caring for Elderly Parents with Dementia in Indonesia: A Maqāṣid al-Sharī'ah Approach," *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga Dan Hukum Islam* 8, no. 2 (2024), 980-997.

⁵⁴ al-Qahthani, *Birr Al-Walidayn: Maqsum, Wa Fadla-Il, Wa Adab, Wa Abkam Fi Dlaw-i al-Kitab Wa al-Sunnah*.

⁵⁵ Mustofa, "Interview," September 14, 2024.

يتتقف في حياتهم ولان ابكتيه اتى من قيمة بر الوالدين مكتوبة في القرآن والحديث.⁵⁶ ثم كان القرآن والحديث مصدرين لثقافة ابكتيه.

صورة ابكتيه فى مجتمع مدورا

واما صورة بر الوالدين هنا هي الاعمال التي بها يتحقق الاحسان للوالدين عند المدوريين. ويذكر هنا تحقيق الاحسان للوالدين لان هذه الاعمال موجودة فى تفاعل الاجتماعي المدوري. وايضا ان هذه الاعمال تتصور من مفهومات بر الوالدين كما فى القرآن والحديث النبوي.

أنداف أسور (andap asor): مؤدب ومهذب للوالدين

أنداف أسور يصطلح لاعمال الاشخاص. أنداف بمعنى متواضع ومؤدب,⁵⁷ واسور بمعنى متواضع⁵⁸ ايضا حتى يكون معنى أنداف أسور هو مؤدب و مهذب ومتواضع والاخلاق الكريمة.⁵⁹ أنداف أسور فى ثقافة مجتمع مدورا يشتمل على كل الاعمال من قول وفعل وانطباق الشخص النفسي الذي يدل فيه ادب وهذب واحترام و اخلاق كريمة. اذا كانت اعمال الشخص ناقصة من تلك المرتبة فلا يسمى أنداف أسور عند المدوريين.⁶⁰ أنداف أسور يرادف كلمة اخلاق او ان أنداف أسور من ترجمة اخلاق فى ثقافة مدورا.⁶¹ لان أنداف أسور يرتبط بلادب وحسن الخلق والنبيل وحسن الكلام فى المعاشرة والتفاعلات لا سيما بين الولد والواليد و بين التلميذ والمشايع.⁶² اذن يعرف رجل المدوريين مؤدبا اذا كان فيه أنداف أسور لغيره. لان أنداف أسور ليس قولاً او فعلاً فقط ولكن بحضور

⁵⁶ Sa'edi, "Interview," September 27, 2024.

⁵⁷ Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia*.

⁵⁸ Ibid.

⁵⁹ Ibid.

⁶⁰ Moh. Amin, "Interview," September 29, 2024.

⁶¹ Ali Wafa, "Interview," September 15, 2024.

⁶² Sayuti, "Interview," October 5, 2024.

القلب.⁶³ لأنداف في ثقافة مجتمع مدورا انواع مختلفة ونسبية, ولكن اساسية أنداف أسور اجمالا هي الخدمة والطاعة والخضوع والمحبة والمودة والتعظيم.⁶⁴ أندافأسور مهم في خلق علاقات اجتماعية متناغمة ودعم الصحة النفسية والحفاظ على التماسك الاجتماعي في العصر الحديث.⁶⁵

مأبوغا (Mabbunga): اعطاء السعادة للوالدين

ومن صورة أبكيتيه عند المدورين اعطاء السعادة للوالدين وهذا سمي المدورين بمابوغا. مابوغا هو اسعاد⁶⁶ الوالدين بكل ما فعله الولد. فعند المدورين السعادة العليا هي اذا كان ولدهم مسعدا لهم.⁶⁷ حتى يجتهد الولد جهادا قويا لاسعاد والديهم باى شىء استطاع. ويتيقن ان من اسعد اولديه فهو اسعد نفسه. والخدمة العليا هي اسعاد الوالدين ولو كان الوالدان قد ماتا.⁶⁸ ويتيقن ايضا ان الوالد سيسعد والديه ولو ماتا بالدعاء لهما والتصدق لهما وحماية خيرهما.⁶⁹ سعادة الوالدين من الولد ليس موقوفا بالمال ولكن يسعد الوالدان بالاعمال واقوال الولد الذي هو يعمل الصالحات ويتخلق باخلاق كريمة.

⁶³ Masyithah Mardhatillah, Moh. Hafid Effendy, Kudrat Abdillah, Fahrurrozi Fahrurrozi, Usman, "Reinforcement of Social Stratification Through The Use Of Speech Levels In Madurese Translation Of Qur'anic Dialogue Verses," *Journal of Indonesian Islam* 17, no. 2 (2023), 323-351

⁶⁴ Dahruji, "Interview," October 17, 2024.

⁶⁵ Munawaroh and Setyawan, "Andhap Asor' in a Psychological Perspective."

⁶⁶ Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia*.

⁶⁷ Suyinah, "Interview," September 18, 2024.

⁶⁸ Juhari, "Interview," October 7, 2024.

⁶⁹ Dahruji, "Interview," October 17, 2024.

يمبوغ بالا (nyambhung bhala): صلة اهل ود الوالدين

يمبوغ عند المدورين هو اتصال المقطوع⁷⁰ و بالا هو الاهل.⁷¹ ليس للاهلية مقارنة وهي اعظم من المال والدينيوي.⁷² انما ييمبوغ بالا من الشريعة والطريقة في ابكتيه للوالدين لاجتمع مدورا.⁷³ لان عملية ييمبوغ بالا هي الرعاية بخير صلة الوالدين ولذلك يقال من رعى خير صلة والديه فهو عمل عمل الوالدين فبهذا يسعد الوالدان بما فعل الولد.⁷⁴ اتخذ المدوريون ييمبوغ بالا أَبَكْتِيَه كما في رواية عبد الله بن دينار عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان رجلا من الاعراب لقيه بطريق مكة فسلم عليه عبدالله بن عمر، وحمله على حمارٍ كان يركبه، وأعطاه عمامةً كانت على رأسه، قال ابن دينار: فقلنا له: أصلحك الله! إنهم الأعراب وهم يَرْضُونَ باليسير؟! فقال عبدالله بن عمر: إن أبا هذا كان وُدًّا لعمر بن الخطاب رضي الله عنه، وإني سمعتُ رسول الله يقول: (إن أبرَّ البرِّ صلةُ الرجلِ أهلَ وُدِّ أبيه).⁷⁵ وفي الممارسة ان لمجتمع مدورا عادة ييمبوغ بالا في لحظات مختلفة منها تزاور بعض بعضا ودعوة بعض بعضا في وليمة العرس وتغذية اهل الميت وزيارة البيوت في يوم العدين - عيد الفطر وعيد الاضحى.⁷⁶

اجاكه باكوسه (ajaga bhaghusa): الاعتراف بفضل الوالدين

اجاكه هو الحماية و باكوس هو الخير.⁷⁷ والمقصود باجاكه باكوسه هو ان الولد يحفظ ويرث وينقل ما فعل الوالدان من الخيرات في حياتهما. هذه الصورة

⁷⁰ Pawitra, *Kamus Standard Babasa Madura-Indonesia*.

⁷¹ Ibid.

⁷² Mustofa, "Interview," September 14, 2024.

⁷³ Ali Wafa, "Interview," September 15, 2024.

⁷⁴ Misrawi, "Interview," September 18, 2024.

⁷⁵ Abi al-Husain Muslim bin al-Hujjaj al-Qusyairi al-Naisaburi Muslim, *Sahib Muslim*, 8 (Cairo: Dar al-Ta'shil, 2014).

⁷⁶ Dahruji, "Interview," October 17, 2024.

⁷⁷ Pawitra, *Kamus Standard Babasa Madura-Indonesia*.

خدمة الولد لوالديه في نكرى وتنفيذ وارث اعمال الخيرات التي فعلها الوالدان في حياتهما.⁷⁸ التزم للمدورين ان يعرف الولد خيرات الوالدين التي فعلها الوالدان في اثناء المجتمع.⁷⁹ والمدوريون لم ينفوا خيرات شخص منفردا او جماعة.⁸⁰ فان كان الولد لم يعرف خيرات والديه في اثناء المجتمع مباشرة فيعرفه من كان حوله لاسيما قد مات الوالدان. فبذلك يتذكر الولد ويحفظ وينفذه نفسه بعد.⁸¹ ولذلك حفظ خيرات الوالدين مهم بترك كل ما اهلكها في المجتمع.

منتأكي سفوراه (Mintaaghi sapora): قرأة الاستغفار للوالدين

عرف دين الاسلام المسلمين والمسلمات باستغفار الوالدين الى الله بقرأة استغفر الله العظيم لي ولوالدي. هذا أَبَكْتِيَه عند المدورين وهذا يسمى بمنتأكي سفوراه⁸² للوالدين في الحياة او بعد المماتة.⁸³ ويقرأ الولد الاستغفار منفردا كان او مع الناس المدعويين كما فعل المدوريون على موتهم في بعض الايام بعد قبر الميت: يوم الاول, يوم الثالث, يوم السابع, يوم الابعين, يوم الماتة, وفي اليوم الذي مات فيه حتى يوم الالف.⁸⁴

قال سُهْرِيْ احد اهل قرية بليغائن:

"علمنا والادانا ومشايقنا ان نستغفر الله لوالدينا ولاحظنا قرأة الدعاء للوالدين منذ صغيرنا لاسيما للوالدين الذين قد ماتوا فلا أَبَكْتِيَه لهما حينئذ الا الدعاء والاستغفار. والعادة للميت حتى الان التهليل من اول يوم مت الميت حتى

⁷⁸ Teguh Fachmi, "Keteladanan Orang Tua dalam Islam," *Geneologi PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 07, no. 02 (2020).

⁷⁹ Misrawi, "Interview," September 18, 2024.

⁸⁰ Sa'edi, "Interview," September 27, 2024.

⁸¹ Suyyinah, "Interview," September 18, 2024.

⁸² Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia*.

⁸³ Abd Halik et al., "Istighfar Sebagai Pemecah Segala Permasalahan," *Ahsana Media Jurnal Pemikiran, Pendidikan dan Penelitian Ke-Islaman* 8, no. 2 (2022).

⁸⁴ Normalia, "Bejemuk: Tradisi Ritual Pada Masyarakat Madura Di Desa Sungai Segak Sebangki Landak," *Balale: Jurnal Antropologi* 1, no. 1 (2020): 21.

السابع ثم في يوم الاربعين ويوم المأة وكل السنة ويوم الالف. هذا يعمل المدوريون حتى الان. وفي عملية التهليل لم يقرأ الحاضرون الاستغفار فقط ولكن المقصود كله يستغفرون الله لذنوبهم وابائهم".⁸⁵

دواكي (*dhuma'aghi*): الدعاء للوالدين

ومن أَبْكَيْتِهِ الدعاء لهما والمدوريون يذكرون هذه بدواكي.⁸⁶ هذا كما في الرواية عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاثة صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له.⁸⁷ فدعاء الولد لوالديه نافع لهما ولو كانا قد ماتا. وقال ساعدي اهل قرية باتومرمر:

"منذ كنا صبيا يلاحظنا ابوانا واستاذنا بالدعاء للوالدين. والمقصود بالدعاء لان نكون أَبْكَيْتِهِ لهما طبعاً، لان الدعاء لهما عند المدورين من أَبْكَيْتِهِ للوالدين حيث كانا حيا او وفاة. وايضا نُعَلِّمُ ان لا نكون محددنا بالدعاء لهما، بل يُنْدَب لنا ان ندعو غفرانها والسلامة في الدنيا والاخرة ودخول الجنة. ولا أَبْكَيْتِهِ للوالدين الذين قد ماتا الا الدعاء واهداء اجر العمل الصالح لهما. وبذلك كان أَبْكَيْتِهِ".⁸⁸

ماجار عوتاغ (*majar otang, nadzar, otang pasha*): قضاء الدين و النذر و صيام
الغرض

وفاء ديون الوالدين من الاموال واتيان النذور يعني الوفاء بالنذور التي قصدها الوالدان وقضاء صيام رمضان الذي تركه الوالدان قبل وفاتهما ذلك من بر

⁸⁵ Suhri, "Interview," September 28, 2024.

⁸⁶ Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia*.

⁸⁷ Muslim, *Sahib Muslim*.

⁸⁸ Sa'edi, "Interview," September 27, 2024.

الوالدين. وهذا هو سمي المدوريون بماجار عوتاغ.⁸⁹ اذا مات شخص فأخبر اهله الى جميع من اتبع الى القبر عن ديون الميت ولان اهل الميت سيقضيها.⁹⁰ ويؤمن ان الاسلام يأمر قضاء الدين للميت لان من له دين ثم مات ولم يقض فروحه معلق في البرزخ حتى يقضي اهله.⁹¹ واما قضاء دين الوالدين من أبكتيه ومن بر الوالدين.⁹² وكذلك الصوم الفائت والنذر.⁹³

املجأكي (amoljaghi): اكرام الوالدين و صديقيهما

ملجا يعني المنصب و الرتبة العالية والكرامة و النبل و اللطف.⁹⁴ املجأكي يعني أن يحافظ الولد على شرف والديه أمام الآخرين بان يمنع نفسه من فعل أو قول يحط من كرامة والديه أمام الآخرين. كما في الرواية عن عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان ابر البر صلة الولد اهل ود ابية.⁹⁵ املجأكي عند المدوريين من عملية أبكتيه للوالدين وهو ان يعظم الولد والديه وجميع من اتصل بهما في الخير كصديقيهما.⁹⁶ فالمدوريون يعظمون من يعظمه والداهم ويخصصون تعظيم مشايخ والديهم ويعلمون اولادهم هذه العملية بالنصيحة والوصية.⁹⁷

⁸⁹ Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia*.

⁹⁰ Moh. Amin, "Interview," September 29, 2024.

⁹¹ Juhari, "Interview," October 7, 2024.

⁹² Moh. Iksan, "Interview," October 6, 2024.

⁹³ Moh. Amin, "Interview," September 29, 2024.

⁹⁴ Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia*.

⁹⁵ Abu Abdullah Muhammad bin Ismail bin Ibrahim al-Bukhari, *Shahih Al-Bukhari* (Cairo: Dar al-Ta'shil, 2016).

⁹⁶ Moh. Hasan Basri, "Interview," September 13, 2024.

⁹⁷ Juhari, "Interview," October 7, 2024.

سندكا (sandhekeka): الصدقة للوالدين

سندكا هو الصدقة يعني اعطاء المال او غيره للفقراء او المساكين المستحقين سوى زكاة الفطرة او المال.⁹⁸ فقد كان المدوريون يعتادون بالصدقة ويهدون اجرها للميت من الاباء والامهات.⁹⁹ والمدوريون يتصدقون بهذه الطريقة فى اشكال واوقات مختلفة. فمنها فى كل ليلة الجمعة او فى يوم كان فيه ماتوا فى كل سنة او غير ذلك. فمن تصدق فى هذا الحال اهدى الاجر لابائهم المتوفين وذلك عادة المدوريين وثقافتهم ويتيقنون بان ذلك من أبكئيه للوالدين.¹⁰⁰ والمدوريون يستقيمون الصدقة كل ليلة الجمعة واعطوها الى الاستاذ القريب. ويتصدقون فى كل سنة فى ذكرى يوم موت ابائهم المسمى بالحوّل. واما الصدقة غير مؤقتت هي اعطاء المال فى بناء المصلى والمسجد والمدرسة والمعاهد بنية اجرها للميت.¹⁰¹

ستراتيجية المدوريين فى حفظ ثقافة ابكئيه

لشرح استراتيجية حفظ ثقافة أبكئيه فاهتم شرح تعريف استراتيجية. فستراتيجية حفظ ثقافة ابكئيه هي كل فعل فعله المدوريون فى توريث ثقافة أبكئيه من اجال الى اجيال. لانه لم تكن ثقافة دائمة فى اثناء المجتمع الا بالتثقف. والتثقف يرتبط بالتعليم والتفهيم والاعتقاد. فموضوع البحث هذا هو ما فعله المدوريون فى التعليم والتفهيم واعتقاد الصبي والشباب عن أبكئيه فى اثناء المجتمع.

غاجي كئى كاناء (ngajhi gik kanak): تقوية التربية الاسلامية مبكرة

عملية أبكئيه لم يظهر فجأة بل هو نتيجة وتأثير لعملية التربية الدينية الاسلامية للاولاد مبكرة فى مجتمع مدورا. وبدأ المدوريون فى تربية اولادهم مبداً

⁹⁸ Pawitra, *Kamus Standard Bahasa Madura-Indonesia*.

⁹⁹ Rifai, *Manusia Madura*.

¹⁰⁰ Moh. Iksan, "Interview," October 6, 2024.

¹⁰¹ Sayuti, "Interview," Oktober 2024.

مبكرة في بيوتهم بانهم يعلمونهم ويعتادون بقرأة الشهادتين والادعية والاخلاق الكريمة.¹⁰² فالاباء يمارسون ابنائهم في تلفظ كلمتي الشهادين منذ تعلمهم الكلام وكذلك الادعية اليومية كدعاء الاكل قبله وبعده ودعاء النوم قبله وبعده وغير ذلك. واما عن الاخلاق الكريمة فالمدوريون يعلمون ابنائهم ويمارسون اللغة المدورية العالية¹⁰³ وهي تسمى اغكي انتن (*engghi-enten*).¹⁰⁴ الى الرغم من أن اللغة المدورية العالية التي يتم تدريسها واستخدامها في الاعمال اليومية ليست اعلى لغات، لكن هذا يدل على مجتمع مدورا قد اعتادوا أطفالهم على تطبيق التهذيب في التحدث، خاصة عند التحدث مع الوالدين و كبار السن و الأشخاص الذين يستحقون الاحترام كالاساتيز وكياهي.¹⁰⁵ اعتاد المدوريون في تربية الاولاد منذ الصغير حول السنيتين في عمرهم يعلمون قرأة القرآن والادعية والكلمات الطيبات. يتعلم الابناء عادة في المصلى او المدرسة القريبة. يتعلم الابناء قرأة كلمتي الشهادتين والدعاء للوالدين والادعية اليومية كدعاء الاكل والنوم وغير ذلك.¹⁰⁶ ويتعلم الابناء قرأة القرآن بتعليم الحروف الهجائية والكلمات القرآنية. ويتعلم الابناء ايضا الاخلاق الكريمة خصوصا عن التكلم باللغة اللينة (*bhasa alos*) للوالدين.¹⁰⁷ اذن صبي المدوريين يتعلمون ويستعملون الاخلاق الكريمة أبكتيه للوالدين.¹⁰⁸

¹⁰² Abdullah, "Pendidikan Akhlak Sebagai Media Menghilangkan Budaya Carok; Perspektif Pendidikan Karakter," *Al-Ibrah* 1, no. 2 (2016).

¹⁰³ Masyithah Mardhatillah et al., "Reinforcement of Social Stratification Through the Use of Speech Levels in Madurese Translation of Qur'anic Dialogue Verses," *Journal of Indonesian Islam* 17, no. 2 (2023): 323, <https://doi.org/10.15642/JIIS.2023.17.2.323-351>.

¹⁰⁴ Moh. Hasan Basri, "Interview," September 13, 2024.

¹⁰⁵ Ahmad Zulfikar Ali et al., "Bhesa Alos: Etika Komunikasi Remaja dalam Pergaulan Sosial di Kabupaten Sampang Madura," *Jurnal Reflektika* 16, no. 1 (2021).

¹⁰⁶ Mustofa, "Interview," September 14, 2024.

¹⁰⁷ Ali Wafa, "Interview," September 15, 2024.

¹⁰⁸ Sayuti, "Interview," Oktober 2024.

وذلك الاعتقاد يسهل الآباء في تربية الأولاد دين الإسلام كاملاً منه تربية أبكتيته للوالدين.¹⁰⁹ اعتيادهم في قراءة كلمتي الشهادتين والادعية اليومية مؤثر لغرس طاعة الله والوالدين وإساس عملية ابكتيه في زمان مستقبل.¹¹⁰ اعتياد الإبناء قراءة رب اغفر لي ولوالدي ورحمهما كما ربياني صغيراً مثلاً يدل على تقوية الإسلام مبكرة وفقاً لنشأتهم وعمرهم في عملية أبكتيته بدعاء الآباء والامهات سواء كانوا حياً أو ميتاً.¹¹¹

وكذلك يتعلم أبناء المدورين مبكرة في مصلى وبستان تربية القرآن و روضة الأطفال و غير ذلك.¹¹² ففي تلك المؤسسات يتعلم أبناء المدورين العلوم الدينية منها عن أبكتيته للوالدين. ومن هذه المؤسسات تحصل تجربة التعلم أبكتيته ويستعملون هذه التجربة في بيتهم.¹¹³ فقد ظهر أن تقوية التربية الإسلامية مفتاح رئيسي في التعريف والفهم وعملية بر الوالدين لأولاد مجتمع مدورا.

ينتري (nyantre): التربية المعهدية الإسلامية

كما يعلم أن المعهد الإسلامي يخصص في تربة الدينية الإسلامية كعلم التفسير والحديث والفقه والتصوف والآخرق وغير ذلك. فهذه العلوم قريبة بما اراده المدورين في تكوين اولادهم عاملاً أبكتيته للوالدين.¹¹⁴ ثم أن المدورين يكملون تربية اولادهم الى المعهد الإسلامي في ولايتهم او خارجها حتى الى خارج البلد الاندونسي كالجزيرة العربية وحولها.¹¹⁵ فالمعهد الإسلامي عند المدورين مؤسسة التربية فيها التعليم الكامل للوالاد. لان فيها تعليم كثير العلوم من الكتب والتراث

¹⁰⁹ Dahruji, "Interview," October 17, 2024.

¹¹⁰ Misrawi, "Interview," September 18, 2024.

¹¹¹ Abdullah, "Pendidikan Akhlak Sebagai Media Menghilangkan Budaya Carok.

¹¹² Juhari, "Interview," October 7, 2024.

¹¹³ Moh. Amin, "Interview," September 29, 2024.

¹¹⁴ Suyyinah, "Interview," September 18, 2024.

¹¹⁵ Hasanatul Jannah, "Pondok Pesantren Sebagai Pusat Otoritas Ulama Madura," *Jurnal Al-Hikmah* 17, no. 1 (2019): 91–108.

حتى العلوم الجديدة. وفيها المدارس والجامعة.¹¹⁶ ففي بميكاسن (Pamekasan) كانت المعاهد التي فيها الجامعة كمعهد بتا بتا (Bata Bata) وبياويار (Banyuanyar) وبيتيت (Bettet) و باييفين (Panyepen).¹¹⁷

فالمهم ان الابناء يتعلمون ويمارسون كثيرة عن بر الوالدين والاخلاق الكريمة في المعهد الاسلامي حتى يتيقن انهم اذا خرجوا من المعهد الاسلامي يستطيعون ان يسعدوا والديهم لانهم استطاعوا اَبْكَيْتِيهِ لوالديهم.¹¹⁸ وكما يعرف ان المعهد الاسلامي يتخصص في تعليم علوم الدينية كالتفسير والفقهاء والتصوف والاخلاق وغير ذلك. ترتبط هذه العلوم ارتباطاً وثيقاً بتطلعات مجتمع مدورا في تكوين أطفالهم القادرين على تنفيذ ابكتيه في المستقبل. فالاولاد في المعهد الاسلامي لم يتعلم نظرية بر الوالدين فقط بل هم ينالون عملية وخبرة مباشرة من الاساتيد وكياهي.¹¹⁹ الاعتياد باللغة المدورية العالية في المعهد الاسلامي المدوري والتخلق بالاخلاق الكريمة عند الاساتيد او كياهي¹²⁰ والخدمة له اساس قوي في تكوين كفاء عملية بر الوالدين بعد. مثال ذلك وجد في معهد الاسلامي منبع العلوم بتا-بتا باميكاسان الذي يملك ويستعمل مبداء "الادب فوق العلم" (*kesopanan lebih tinggi nilainya dari pada keverdasan*). فهذا اعتاد الطلاب في تقدم الاخلاق الكريمة على اتقان العلم.¹²¹ فاصبح خارجو المعهد الاسلامي عامل بر الوالدين في مسكنهم.

¹¹⁶ Moh. Amin, "Interview," September 29, 2024.

¹¹⁷ Sa'edi, "Interview," September 27, 2024.

¹¹⁸ Suhri, "Interview," September 28, 2024.

¹¹⁹ Hannan, Haukil, "Under the Guidance of the Prophet: Charisma and Religious Authority in Contemporary Madura, Indonesia," *Islamica: Jurnal Studi Keislaman* 17, no. 2 (2023), 337.

¹²⁰ Zainuddin Syarif and Abd Hannan, "Kearifan Lokal Pesantren Sebagai Bangunan Ideal Moderasi Islam Masyarakat Madura," *Islamica: Jurnal Studi Keislaman* 14, no. 2 (2020).

¹²¹ Supriyadi, "Implementasi Pendidikan Profetik Dalam Membentuk Karakter Siswa Di Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-Bata Panaan Palengaan Pamekasan," *Studia Religia, Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2022).

عبادا (ebada): شعائر الدينية الاسلامية

مجتمع مدورا يقيم شعائر الدينية الاسلامية منفردا او جماعة. من قيام شعائر الدينية الاسلامية جماعة احتفال الاعياد الاسلامية وتجهيز الميت.¹²² وقال علي وافي اهل قرية سفولو:

قد ظهر ان ابائنا يعرفنا ثقافة أَبَكْتِيَه في حفل عيد الفطر والاضحى وذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم. منذ كنا صبيا اذا حان يوم العيدين فابونا يزور جدنا ونحن معهما ثم نرا ابونا يسلمان ويعطيان هدية للجد. فحينئذ نرا جدنا في السعادة والسرور. فهذا الحال مستمر حتى كنا شابا. فهذا الحال نعرفه لاولادنا حتى الان. والحمد لله نفهم فهما شديدا.¹²³

والاعياد الاسلامية هي عيد الفطر وعيد الاضحى وذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك. اهتم مجتمع مدورا احتفال عيد الفطر وعيد الاضحى ليسا يوم الفرحة والسرور فقط بل لان هذين اليومين يوما صلة ارحام الالباء والامهات والاخوة وفي هذا اليوم أَبَكْتِيَه كامل.¹²⁴ فكان الابناء يرجعون الى قرية بيوتهم اينما كانوا واينما سكنوا وعليهم لقاء الوالدين واهداء الشيء واعطاء السرور لهما باية صورة.

فاذا حان يوم العيدين عاد المدوريون العاملون في الخارج الى بيت قرية ابائهم¹²⁵ هذا لازم في كل العيد ليس لاحتفال العيدين فقط بل ليقيموا بر الوالدين حتى يكونوا بارين لوالديهم ويحفظوا حبلا من الله ومن الناس.¹²⁶ وسواء على ابائهم وامهاتهم بان احتفال العيدين وسيلة في تعليم وعمل بر الوالدين بلقاء الاهل

¹²² Normalia, "Bejemuk."

¹²³ Ali Wafa, "Interview," September 15, 2024.

¹²⁴ Mustofa, "Interview," September 14, 2024.

¹²⁵ Muhibuddin Hanafiah, *Esay-esay pendidikan dan keislaman: respon intelektual di media cetak dan online* (Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2013).

¹²⁶ Muh Syamsuddin, "Orang Madura Perantauan di Daerah Istimewa Yogyakarta," *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama* 18, no. 1 (2018), 1.

فى القرية.¹²⁷ والمدوريون ذهبوا ان عود الولد من الخارج الى قرية الالباء يوم العيد فرحة اعلى من الهدية المالية الى ان قالوا لاولادهم الذين سكنوا فى الخارج "ارجعوا الى قريتم فى يوم العدين وذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم ولو بلا هدية مالية."¹²⁸

فاذا جاء يوم العيد ازدحمت القرية لان المدورين الذين سكنوا فى سورابايا وجاكرتا وكلي منتان وبالي وغير ذلك رجعوا الى القرية ويجتمعون مع والديهم وعيالهم.¹²⁹ هم يرجعون الى قريتهم ليس لاحتيال العيد فقط ولكن المقصود العظيم هو ابكتيه للوالدين واسعادهم. سيحضرون عدة اغراض يحتاجونها فى الاعياد او المولد النبوي، ثم يعطونها لأقاربهم، وخاصة والديهم.¹³⁰ فكانت عادة رجوع القرية خصائص المدورين فى أبكتيته. حتى اذا كان الرجل لم يرجع الى قريته فى العيدين وشهر المولد فهو عاق لوالديه. فرجع المدوريون الى قريتهم فى احدى تلك الاعياد.¹³¹

فى هذه الحفلة الدينية قد ظهر ان صلة الالباء والاولاد محفوظة فى مجتمع مدورا. لانهم لم يهتموا بفرحة الاعياد الدينية فقط بل جعلوا هذه الحفلة الدينية وسيلة لعمل بر الوالدين. هذه الحفلة الدينية ليست للوالد الحي فقط بل للذي مات ابائهم لان المدورين الذين سكنوا وعملوا فى الخارج عادوا الى قرية ابائهم ولو كان ابائهم قد ماتوا. ففى هذا الحال زار المدوريون قبور ابائهم ويقرؤون الكلمات الطيبات ووصل ارحامهم من الالباء والامهات.¹³² قد ظهرت فى يوم العيد حتى السابع من يوم عيد الفطر والرابع من يوم عيد الاضحى زيارة مقبرة الالباء والامهات والشيوخ فى قريتهم. فهذا كله عملية بر الوالدين عند مجتمع مدورا.¹³³

¹²⁷ Syamsuddin, "Orang Madura Perantauan di Daerah Istimewa Yogyakarta."

¹²⁸ Dahruji, "Interview," October 17, 2024.

¹²⁹ Misrawi, "Interview," September 18, 2024.

¹³⁰ Suyinah, "Interview," September 18, 2024.

¹³¹ Juhari, "Interview," October 7, 2024.

¹³² Sa'edi, "Interview," September 27, 2024.

¹³³ Moh. Hari, "Interview," October 8, 2024.

فَأَبْكُنِيهِ عند المدورين لم يقفوا في هذا الحال فقط لان عملية بر الوالدين يستمر ولو مات ابائهم وامهاتهم بتنفيذ الحول الذي هو ذكرى موت ابائهم وامهاتهم بقراءة سورة يس والادعية للميت.¹³⁴ هذا فعله الولد منفردا كان او مع الاهل وذرية الميت.¹³⁵ فهذا ايضا يدل على ان المدورين يستقيمون في عملية أَبْكُنِيهِ.

كبياسائن سبالائن (kabiyasaan sabhalaan): العادة الاهلية

غرس المدوريون أَبْكُنِيهِ لشبابهم بعادة الاهلية. وعادة الاهلية هي كل ما اعتاد به المدوريون في العيال ماديا اولاً.¹³⁶ ومن تلك العادة تعليم سلسلة النسب منذ الصبي من البسيطة الى المعقدة.¹³⁷ ففي تعليم سلسلة النسب معنى واسع ومنفعة كثيرة لان الرجل يعلم المكانة في اثناء المجتمع بها ويتمسك في تفاعلات الاجتماعية.¹³⁸ قال محمد حسن بصري اهل قرية سفولو:

"نحن نعرف قربائنا البعيدة من العادة الاهلية في وليمة العرس وغيرها. والحقيقة ان في العادة الاهلية قيمة أَبْكُنِيهِ للوالدين وابائنا. لان في كل ملتقى الاسرة قراءة التهليل للميت. اذن عرف المدوريون عن ابكتيه في ملتقى الاسرة.¹³⁹

اعتاد المدوريون ملاحظة ابناءهم في عملية بر الوالدين في بيتهم. والمقصود من العادة في هذا الحال هو كل المعتاد عند المدورين كتعريف سلسلة الاسرة من القليل الى الكثير ومن المفصل الى المجل.¹⁴⁰ فهذا ليعينوا ابنائهم في معرفة انسابهم حتى يكونوا بارين لابائهم وامهاتهم وان علت.

¹³⁴ Suhri, "Interview," September 28, 2024.

¹³⁵ Normalia, "Bejemuk."

¹³⁶ Moh. Iksan, "Interview," October 6, 2024.

¹³⁷ Sayuti, "Interview," Oktober 2024.

¹³⁸ Nasrullah, "Islam Nusantara: Analisis Relasi Islam Dan Kearifan Lokal Budaya Madura," *Al-Irfan* 2, no. 2 (2019).

¹³⁹ Moh. Hasan Basri, "Interview," September 13, 2024.

¹⁴⁰ Rifai, *Manusia Madura*.

معرفة سلسلة الاسرة مؤثرة كثيرة عند مجتمع مدورا لان اذا عرف الرجل سلسلة اهله فقد عرف منصبه فى الاهل والمجتمع وبذلك يتمسك ويجري فى تفاعل الاجتماعية صحيحة.¹⁴¹ ومن الاثار الظاهر فى معرفة سلسلة الاسرة هو تقليل الصراع الاجتماعي بل اعدامه.¹⁴² لان اذا حدث الصراع بين الشخص فى مجتمع مدورا فكان اباء القرية ينظرون سلسلة الشخص المصرع ثم يجمع اباء القرية الاشخاص من سلسلة اهل الشخص المصرع و يتشاور بينهم عن الصلح بين المصرعين.¹⁴³ فكل الصراع يصلح بتلك الطريقة الا من اضر الزوجتين.¹⁴⁴

نتيجة عملية أَبْكُنِيهِ فى تفاعل الاجتماعي بمجتمع مدورا

ليست عملية أَبْكُنِيهِ فى الثقافة والتربية بمجتمع مدورا عاطلة لا اثر فيه بل كان فيها اثر ظاهر كثير فى تفاعل الاجتماعي بمجتمع مدورا. هو:

كوكو اكامانا (*koko agamana*): التمسك بشريعة الاسلام

كما يُستعمل تعليم أَبْكُنِيهِ فى تفاعل الاجتماعي بمجتمع مدورا وارتبط بتقوية التربية الدينية فينبغي ان يقال بان اثر عملية أَبْكُنِيهِ فى الثقافة والتربية بمجتمع مدورا تكوين الشباب متمسكا بشريعة الاسلام.¹⁴⁵ ومن علامة تمسك الشباب بشريعة الاسلام تخلفهم باخلاق الكريمة فى المعاملة اليومية. ذلك يظهر ويوجد فى البيت ثم يتوسع الى البيئة والمجتمع.¹⁴⁶ وفى الاخر، ان مجتمع مدورا يعرف بانهم يتمسكون بمبدأ "الخلق هو اول المنظر فى الشخص ثم العلم والعمل". فهذا جعل المدوريون اخلاق الكريمة اداة لقياس اسلام المرء حتى انهم ذهبوا بان من يتخلق باخلاق الكريمة فهو ملازم بشريعة الاسلام.¹⁴⁷

¹⁴¹ Nasrullah, "Islam Nusantara.

¹⁴² Mustofa, "Interview," September 14, 2024.

¹⁴³ Dahruji, "Interview," October 17, 2024.

¹⁴⁴ Ali Wafa, "Interview," September 15, 2024.

¹⁴⁵ Rifai, *Manusia Madura*.

¹⁴⁶ Nasrullah, "Islam Nusantara.

¹⁴⁷ Rifai, *Manusia Madura*.

تريتين سداجانه (*taretan sadhajana*): نظام الترتيب العائلي

التربية القوية عن ابكتيه في مجتمع مدورا تجعل نظام الترتيب العائلي. نظام الترتيب العائلي هو علاقة القرابة المدورية التي لا تقتصر على مكان وزمان حتى على سلسلة الاسرة.¹⁴⁸ فالتجربة في معاشرتهم في قريتهم او في الخارج نُقوي الاخوة بينهم.¹⁴⁹ لان الاخوة لم تتكون من سلسلة الاسرة فقط ولكن تتكون الاخوة ايضا من تشابه النظر بانهم من اصل واحد وهو جد الجد (*bhujū*).¹⁵⁰ فلذلك استهل لمجتمع مدورا تيقن الاخوة بينهم.¹⁵¹ وعلى هذا يستعمل المدوريون جماعة البني (*kompolan bani*)¹⁵² في رعاية الاخوة الابنائية¹⁵³ مثل جماعة بني عبد الله في لينتغ سومنب (*Lenteng Sumenep*) وجماعة بني شرقاوي كولوء كولوء سمنب (*Guluk Guluk Sumenep*) وجماعة بني اكوغ سوداكار غفورا سمنب (*Gapura Sumber Anyar*) وجماعة بني زبير سومبر ايار بميكاسان (*Sumenep Pamekasan*) وجماعة بني شيخ اكبر بلوتو سمنب (*Bluto Sumenep*)¹⁵⁴ وجماعة بني عبد العلام فرجان سمنانج (*Praijan Sampang*)¹⁵⁵ وجماعة بني خليل بنجالان (*Bangkalan*).¹⁵⁶

¹⁴⁸ Ibid.

¹⁴⁹ Syamsuddin, "Orang Madura Perantauan di Daerah Istimewa Yogyakarta."

¹⁵⁰ Mustofa, "Interview," September 14, 2024.

¹⁵¹ Ali Wafa, "Interview," September 15, 2024.

¹⁵² Fathor Rachman, "Kompolan Kekerabatan/Bani: Laboratorium Pendidikan Karakter Dan Budaya Religius Masyarakat Madura," *Kabillab: Journal of Social Community* 1, no. 1 (2016).

¹⁵³ Dahruji, "Interview," October 17, 2024.

¹⁵⁴ Rachman, "Kompolan Kekerabatan/Bani: Laboratorium Pendidikan Karakter Dan Budaya Religius Masyarakat Madura."

¹⁵⁵ Sayuti, "Interview," Oktober 2024.

¹⁵⁶ Moh. Hasan Basri, "Interview," September 13, 2024.

سكولن بكوس (*sangkolan bagus*): حفظ العادة الصالحة

تنتقل تجربة الحياة من الآباء الى الأبناء ثم يسمى في هذا الانتقال العادة والثقافة. فكذا ينظر المدورين بان بر الوالدين هو الثقافة المحفوظة والمروثة الى الأبناء. ولان بر الوالدين يصدر من شريعة الاسلام فلا شك عند المدورين بان عملية بر الوالدين هي الارث الواجب حفظه ويرثه الأبناء.¹⁵⁷ وترث تجربة الحياة الفردية من الآباء الى الأبناء ثم يقال هذا بالتقليد والثقافة. وكذا فعل المدورين في نظر أبائهم هو ثقافة التي يرثها الأولاد من الآباء.¹⁵⁸ فلا شك ان بر الوالدين شريعة الاسلام و العادة الصالحة.¹⁵⁹ ويجب على مجتمع مدورا تعليم اولادهم عن هذه العادة الصالحة يقينا ولهم قاعدة "اتباع عملية الآباء".¹⁶⁰ لان ليس في هذه العادة الصالحة التعارض بشريعة الاسلام.¹⁶¹

توغكال دارا (*tonggal dara*): تعزيز شعور الجماعي

مجتمع مدورا قد بنى وانشأ روح الاخوة بينهم وبين الأبناء ثم تولد من ذلك مذهب ومنظر بانهم من دم واحد. ذلك يؤثر الفهم في مجتمع مدورا بان تعزيز شعور الجماعي هو امر مهم.¹⁶² وتعزيز شعور الجماعي هو الاساس النفسي عند مجتمع مدورا في تنمية التعاطف بين المدورين في اي مكان سكنوا. فهم عادة يشعرون بما يشعر الآخرون ويتفكرون على ما فكر الآخرون¹⁶³ ويخلصون

¹⁵⁷ Misrawi, "Interview," September 18, 2024.

¹⁵⁸ Suyinah, "Interview," September 18, 2024.

¹⁵⁹ Suhaili, "Memahami Konsep Al-Qur'an Tentang Birrul Walidain.

¹⁶⁰ Sa'edi, "Interview," September 27, 2024.

¹⁶¹ Suhri, "Interview," September 28, 2024.

¹⁶² Hendri Hendri and Mas Fierna Janvierna Lusie Putri, "Analisis Nilai Budaya Taraten Masyarakat Madura Perantauan Di Tangerang Selatan Dalam Merawat Persatuan," *Wiyatamandala: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 2 (2024).

¹⁶³ Hendri and Putri, "Analisis Nilai Budaya Taraten Masyarakat Madura Perantauan Di Tangerang Selatan Dalam Merawat Persatuan."

الآخرين من مسائل الحياة كالتربية والاماكن والاقتصاد وغير ذلك.¹⁶⁴ والمدوربون يحققون توغكال دارا في قريتهم بالمساعدة بينهم في جميع الاعمال. فالفلاح يساعد اخاهم في المزرعة كالحرث والعزق وزراعة بذور النباتات.¹⁶⁵ واما صياد السمك مجتمع ساحل ابحر يساعد اخاهم في اصلاح القوارب والشباك وغير ذلك.¹⁶⁶ تتكون تلك الافعال عادة لفهمهم عن نظرية توغكال دارا.

اكور سلانجاغ (akor salanjhanga): تقليل خواطر الصراع الاجتماعي

الصراع الاجتماعي ليس مستحيلا في كل المجتمع, والصراع الاجتماعي هو حالة ديناميكية للمجتمع.¹⁶⁷ فلهذا يقال ان حدوث الصراع الاجتماعي في المجتمع هو امر طبيعي بشرط ان يكون على حدود معينة. وذهب المدوربون بان تقليل خواطر الصراع الاجتماعي لازم.¹⁶⁸ لان المدوربين على قاعدة "سلاما دائما على معنى ان مجتمع مدورا يقدمون السلام بينهم في امور الحياة الاجتماعية.¹⁶⁹ فهذه القاعدة ترشد المدوربين في ايجاد حل الصراع الى نيل الفوز لكلهم.¹⁷⁰ لان السلام في تفاعل الاجتماعي امر اهم من ذلك التفاعل.¹⁷¹ حتى اذا كان قتال بينهم فيتساورون بينهم على اشراف كياهي.¹⁷² فهذه القاعدة تقف على عملية ابكتيه. لان في ابكتيه الاخلاق الكريمة.¹⁷³

¹⁶⁴ Syamsuddin, "Orang Madura Perantauan di Daerah Istimewa Yogyakarta."

¹⁶⁵ Moh. Hari, "Interview," October 8, 2024.

¹⁶⁶ Hoiri, "Interview," October 8, 2024.

¹⁶⁷ Ismail and Wardi, "Peran Kiai Dalam Rekonsiliasi Sosial Pasca Carok Massal Di Bujur Tengah Pamekasan Madura."

¹⁶⁸ A. Latief Wiyata, *Carok: Konflik Kekerasan Dan Harga Diri Orang Madura* (Yogyakarta: LKiS, 2002).

¹⁶⁹ Moh. Amin, "Interview," September 29, 2024.

¹⁷⁰ Ismail and Wardi, "Peran Kiai Dalam Rekonsiliasi Sosial Pasca Carok Massal Di Bujur Tengah Pamekasan Madura."

¹⁷¹ Wiyata, *Carok: Konflik Kekerasan Dan Harga Diri Orang Madura*.

¹⁷² Ismail and Wardi, "Peran Kiai Dalam Rekonsiliasi Sosial Pasca Carok Massal Di Bujur Tengah Pamekasan Madura."

¹⁷³ Hoiri, "Interview," October 8, 2024.

أبكتيه في الثقافة والتربية الإسلامية

في الكنوز الثقافية المحلية في مدورا، يشير مصطلح أبكتيه إلى شكل من أشكال الإخلاص والاحترام من الطفل للأباء والمعلمين. ولهذا المفهوم معنى أوسع من مجرد التزام أخلاقي، فهو تعبير عن القيمة الإسلامية المدمجة في الممارسات الاجتماعية والتقاليد اليومية للمجتمع. في سياق التربية الإسلامية، لا تُفهم أبكتيه فقط كجزء من الأدب أو الأخلاق، ولكن أيضًا كأساس تربوي يعيش ويتطور في ثقافة المعهد الإسلامي والمؤسسات التعليمية الإسلامية التقليدية والحديثة.

المجتمع مدورا، معروف بقوته في حفظ العادات والتقاليد الإسلامية، يجعل أبكتيه جزءًا مهمًا من نظام القيم الذي ينتقل من جيل إلى جيل. يتعلم الأطفال منذ سن مبكرة احترام والديهم، وحب معلمهم، والحفاظ على العلاقات الروحية والاجتماعية مع الشخصيات الدينية من خلال تقاليد مثل نيابي (nyabis)، أي زيارة كياهي كرمز لطلب البركات والتوجيه والموافقة.¹⁷⁴ ولهذا التقليد قيمة تربوية عميقة لأنه لا يغرس الاحترام والطاعة فقط، بل يقوي أيضًا الروابط الاجتماعية والروحية بين الطلاب والمعلمين، والتي تعد في الإسلام جانبًا رئيسيًا في عملية تكوين الشخصية.

أصبح تقليد النيابي، وهو شكل من أشكال مظهر أبكتيه، وسيلة فعالة لتعليم الشخصية الدينية في مجتمع مدوري. وهذا التقليد يغرس قيم الصدق والأدب والصبر واحترام السلطة الروحية. وفي سياق التربية الإسلامية، يتم بعد ذلك استيعاب هذه القيم من خلال المناهج الخفية في المؤسسات التعليمية مثل المدارس والمعاهد الإسلامية، والتي لا تنتقل المعرفة الدينية فقط، بل تشكل أيضًا شخصيات الطلاب ومواقفهم تجاه الحياة.¹⁷⁵

¹⁷⁴ Abd A'la et al., "Islamism in Madura: From Religious Symbolism to Authoritarianism," *Journal of Indonesian Islam* 12, no. 2 (2018), 159.

¹⁷⁵ Achmad Maulidi et al., "Pendidikan Karakter Islami Dalam Tradisi Nyabis Masyarakat Madura," *J-PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 8, no. 2 (2022).

إن دور المدارس والمعاهد الإسلامية مهم جدًا في الحفاظ على قيم ابكتيه هذه. المدارس والمعاهد الإسلامية في مدورا تغرس قيم ابكتيه من خلال تدريس التراث مثل تربية الصيبيان.¹⁷⁶ يعلم هذا الكتاب أهمية الآداب تجاه المعلمين وأولياء الأمور وإخوانهم من البشر، فضلاً عن مواءمة التربية الأخلاقية مع ممارسات الحياة اليومية للطلاب.¹⁷⁷ يتم تعليم الشخصية في هذه المدرسة الإسلامية من خلال ثلاثة أساليب رئيسية: غرس القيم، والقوة، والتعود. يتم توجيه الطلاب مباشرة من قبل كياهي الذين يعتبرون قدوة وشخصيات روحية محترمة، مما يخلق مناخًا تعليميًا مليئًا بالقيمة الإسلامية والثقافة المحلية.¹⁷⁸

علاوة على ذلك، لا يتم التعليم الإسلامي في مدورا في غرفة مغلقة. إنه مرتبط بشكل وثيق بالمجتمع الاجتماعي من حوله.¹⁷⁹ تصبح كياهي والمؤسسات التعليمية الإسلامية مركز النقل الأخلاقي للمجتمع، بحيث تنتشر جميع أشكال التعاليم، بما في ذلك قيم ابكتيه، ليس بين الطلاب فقط، ولكن أيضًا بين السكان المحليين. إن المشاركة المجتمعية النشطة في تعليم الأطفال هي امتداد لروح ابكتيه. ويدعم المجتمع المحلي، بما في ذلك الآباء والزعماء التقليديون، معًا العملية التعليمية ماديًا وروحيًا.¹⁸⁰

¹⁷⁶ M. Thoha and A. Hannan, "Modernization of Education Governance Based on Accelerative Paradigm Among Pesantren Communities in Madura, Indonesia," *Ulumuna* 26, no. 2 (2022), 417-446.

¹⁷⁷ Mohammad Kosim, Faqihul Muqoddam, Faidol Mubarak, "Al-'Unfu fi al-Tarbiyah min Mandzūr al-Tashrī' al-Indūnīsī wa al-Sharī'ah al-Islāmiyah," *Al-Ibkam: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial* 17, no. 2 (2022), p. 579

¹⁷⁸ Maurusul Khoir, "Implementasi Pendidikan Karakter Perspektif Kitab Tarbiyah As-Shibyan Di Pondok Pesantren Al-Majidiyah Palduding Pamekasan Madura," *Studia Religia: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2022), <https://doi.org/10.306-51/sr.v6i1.13184>.

¹⁷⁹ Syahraini Tambak, Desi Sukenti, "Student Involvement Within Islamic Teacher Education: For a Future Profession," *QIJS (Qudus International Journal of Islamic Studies)* 11, no. 2 (2023), 318

¹⁸⁰ Iksan Kamil Sahri and Islahul Mukmin, "Masyarakat Madura, Madrasah, dan Kiai Desa: Partisipasi Masyarakat Desa Pakaan Daja Bangkalan Madura terhadap Kegiatan Pendidikan di Madrasah Raudlatul Ulum Pakaan Daja, Galis, Bangkalan," *Edungama:*

إن التربية الإسلامية المبنية على القيم المحلية مثل ابكتيه لها أهمية في سياق تنمية المجتمع المدني والاعتدال الديني. تدور المعاهد الإسلامية في مدورا دورًا في بناء الوثام الاجتماعي من خلال الشبكات الاجتماعية الدينية. وتشكل قيم مثل التسامح والاحترام المتبادل والولاء للزعماء الروحيين جزءا من تشكيل هوية دينية شاملة، وكلها تتبع من الممارسات التعليمية التقليدية مثل ابكتيه.¹⁸¹

في النهج التربوي المعروف باسم علم أصول التدريس، لا تعتبر القيم المحلية مثل أبكتيه جزءا من التقاليد فقط، بل يتم الاعتراف بها أيضًا كطرق تعليمية سياقية.¹⁸² يمكن دمج الحكمة المحلية المدورية في التعلم في المعاهد الإسلامية لتكوين شخصية معتدلة ومتسامحة. في هذه الحالة، يمكن أن تكون قيمة ابكتيه مصدر الإلهام لمنهج الشخصية الذي يعطي الأولوية لقيم الرحمة، واحترام الآخرين، والالتزام بالمسؤولية الاجتماعية والروحية.¹⁸³

وهكذا، فإن ابكتيه في الثقافة المدورية ليس لها جذور تاريخية وثقافية قوية فقط، بل إنها قادرة على تقديم مساهمة كبيرة في نموذج التعليم الإسلامي المعاصر أيضًا. فهو يربط بين القيم التقليدية والمبادئ الإسلامية العالمية، مثل التوضيح والتعزيم والصدقة والخواوة. في مجتمع يواجه تحديات العولمة وأزمة أخلاقية، يوفر التعليم الإسلامي المبني على القيم الثقافية المحلية مثل ابكتيه مأمول في تحصيل جيل متدين وحضاري ويساهم في الوثام الاجتماعي.

Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan 8, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.32923/-edugama.v8i2.2474>.

¹⁸¹ Abd Hannan, "Penguatan Moderasi Beragama di Madura melalui Jejaring Sosial Keagamaan Pesantren," *Islamika Inside: Jurnal Keislaman dan Humaniora* 8, no. 1 (2022): 30–59, <https://doi.org/10.35719/islamikainside.v8i1.175>.

¹⁸² Salami Mahmud, Habiburrahim Habiburrahim, Tabrani ZA, Muchlinarwati Muchlinarwati, Fatmawati Fadli, "Educating Children in The Twenty-First Century: An Insight From Muslim Families," *Jurnal Umiyah Islam Futura* 24, no. 2 (2024)

¹⁸³ Yulistianai and Muhammad Shohib, "Implementasi Pembelajaran Islam Moderat Berbasis Kearifan Lokal Di SMK Madura," *Trilogi: Jurnal Ilmu Teknologi, Kesehatan, Dan Humaniora* 6, no. 2 (2025), <https://doi.org/10.33650/trilogi.v6i2.11322>.

خاتمة

فمن هذا البحث والمناقشة يمكن الاستنتاج بان أَبْكَئْتِيَه هو يعني الخدمة وهي الاقوال والأفعال التي تظهر الولاء و الخضوع والاحترام والمحبة لادخال السعادة والسرور للوالدين. أَبْكَئْتِيَه في النظري ترجمة بر الوالدين في الاسلام الذي يصدر من القرآن والحديث النبوي. واما صورة أَبْكَئْتِيَه عند مجتمع مدورا هي أهداف اسور امؤدب ومهذب للوالدين, مابوغا اعطاء السعادة للوالدين, يربوغب بالاصلة اهل ود الوالدين, اجاكه باكوسه الاعتراف بفضل الوالدين, منتأكي سفوراه اقرأة الاستغفار للوالدين, دواكي الدعاء للوالدين, ماجار عوتاغ اقضاء الدين و النذر و صيام الفرض, املاجأكي الكرام الوالدين و صديقهما, وسندكا الصدقة للوالدين. واما عملية وستراتيجية في حفظ ثقافة أَبْكَئْتِيَه هي عاجي كئي كناء اتقوية التربية الاسلامية مبكرة, ينترتي التربية المعهدية الاسلامية, عبادا شعائرالدينية الاسلامية, وكبياسائن سبالائن العادة الاهلية. واما نتائج عملية أَبْكَئْتِيَه في التفاعلات الاجتماعية هي كوكو اكامانا التمسك بشريعة الاسلام, تربتين سداجانه انظام الترتيب العائلي, سغكونل بكوس احفظ العادة الصالحة, توغكال دارا اتعزيز شعور الجماعي, واكور سلانجاغه اتقليل خواطر الصراع الاجتماعي. □

المراجع

- A'la, Abd, Mukhammad Zamzami, Nur Hidayat Wakhid Udin, and Ahmad Fathan Aniq. "Islmaism in Madura: From Religious Symbolism to Authoritarianism." *Journal Of Indonesian Islam* 12, no. 2 (2018): 159. <https://doi.org/10.15642/JIIS.2018.12.2.159-194>.
- Abdullah, Abdullah. "Pendidikan Akhlak Sebagai Media Menghilangkan Budaya Carok; Perspektif Pendidikan Karakter." *Al-Ibrah* 1, no. 2 (2016).

- Ali, Ahmad Zulfikar, Totok Agus Suryanto, Agus Saifuddin Amin, and Moh. Maliji. "Bhesa Alos: Etika Komunikasi Remaja dalam Pergaulan Sosial di Kabupaten Sampang Madura." *Jurnal Reflektika* 16, no. 1 (2021).
- Andriyani, Fitri. "Makna Tradisi Nyebuh dalam Budaya Madura Di Desa Sungai Jawi Kota Pontianak." *Jurnal Ilmiah Spiritualis: Jurnal Pemikiran Islam dan Tasawuf* 8, no. 2 (2022): 186–97. <https://doi.org/10.53429/spiritualis.v8i2.472>.
- Auzi, Cahaya, Maulidya Hasanah Damanik, Reh Bungana Bungana Br. Perangin-angin, and Deny Setiawan. "Budi Pekerti Dan Tantangan Globalisasi: Studi Tentang Adaptasi Nilai Tradisional Dalam Lingkungan Yang Terus Berubah." *JS (Jurnal Sekolah)* 8, no. 4 (2024): 681. <https://doi.org/10.24114/js.v8i4.63547>.
- Baran, Stanley J. *Pengantar Komunikasi Masa Melek Media Dan Budaya*. Jakarta: Erlangga, 2012.
- Bukhari, Abi Abdillah Muhammad bin Ismail bin Ibrahim al-. *Al-Adab al-Mufrad*. Cairo: Dar al-Kotob al-Ilmiyah, 2014.
- Bukhari, Abi Abdillah Muhammad bin Ismail bin Ibrahim al-. *Kitab Birr Al-Walidayn*. Cairo: Dar al-Kutub al-Misriyah, 2014.
- Bukhari, Abu Abdillah Muhammad bin Ismail bin Ibrahim al-. *Shahih Al-Bukhari*. Cairo: Dar al-Ta'shil, 2016.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*. Jakarta: LP3ES, 2011.
- Fachmi, Teguh. "Keteladanan Orang Tua Dalam Islam" 7, no. 2 (2020). <https://doi.org/10.32678/geneologipai.v7i2.3682>.
- Fachmi, Teguh. "Keteladanan Orang Tua dalam Islam." *Geneologi PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 7, no. 02 (2020). <https://dppai.uin-ac.id/6764-2/>.
- Fathoni, Abdurrahmat. *Antropologi Sosial Budaya Suatu Pengantar*. Bandung: Rineka Cipta, 2006.
- Hafidhoh, Noor. "Pendidikan Islam Di Pesantren Antara Tradisi Dan Tuntutan Perubahan." *Muaddib: Studi Kependidikan dan Keislaman* 6, no. 1 (2016): 88. <https://doi.org/10.24269/muaddib.v6i1.-161>.

- Halik, Abd, Ibnu Ali, and Jamiliya Susantin. "Istighfar Sebagai Pemecah Segala Permasalahan." *Ahsana Media, Jurnal Pemikiran, Pendidikan dan Penelitian Ke-Islaman* 8, no. 2 (2022). <http://journal.uim.ac.id/index.php/ahsanamedia>.
- Hanafiah, Muhibuddin. *Essay-essay pendidikan dan keislaman: respon intelektual di media cetak dan online*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2013.
- Hannan, Haukil. "Under the Guidance of the Prophet: Charisma and Religious Authority in Contemporary Madura, Indonesia". *Islamica: Jurnal Studi Keislaman* 17, no. 2 (2023).
- Hannan, Abd. "Penguatan Moderasi Beragama di Madura melalui Jejaring Sosial Keagamaan Pesantren." *Islamika Inside: Jurnal Keislaman dan Humaniora* 8, no. 1 (2022): 30–59. <https://doi.org/10.35719/islamikainside.v8i1.175>.
- Hendri, Hendri, and Mas Fierna Janvierna Lusie Putri. "Analisis Nilai Budaya Taratén Masyarakat Madura Perantauan Di Tangerang Selatan Dalam Merawat Persatuan." *Wiyatamandala: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 2 (2024). <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/wiyata>.
- Herlina et.al. "Caring for Elderly Parents with Dementia in Indonesia: A Maqāṣid al-Sharī'ah Approach". *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga Dan Hukum Islam* 8, no. 2 (2024).
- Herman, Herman. "Birrul Walidain: Tanggung Jawab Moral Dan Spiritual Dalam Kehidupan Sehari-Hari." *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Quran Dan Tafsir* 10, no. 1 (2025). <https://doi.org/10.30868/at.v10i01.8429>.
- Panah, Nur. "Bir al-Walidain Konsep Relasi Orang Tua dan Anak dalam Islam." *Buletin Psikologi* 25, no. 2 (2017). <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.27302>.
- Ihsan, A. Bakir. "One Islamic Culture, One Political System, Two Faces of Islamic Politics in Madura." *Journal of Indonesian Islam* 17, no. 2 (2023): 300. <https://doi.org/10.15642/JIIS.2023.17.2.-300-322>.

- Ismail, Ismail. "Cockfighters in The Legal, Religious, and Social Perspectives." *KARSA: Jurnal Sosial Dan Budaya Keislaman* 24, no. 1 (2016): 84. <https://doi.org/10.19105/karsa.v24i1.1010>.
- Ismail, Ismail, and Moh. Wardi. "Peran Kiai Dalam Rekonsiliasi Sosial Pasca Carok Massal Di Bujur Tengah Pamekasan Madura." *IBDA: Jurnal Kajian Islam Dan Budaya* 17, no. 1 (2019): 128–52. <https://doi.org/10.24090/ibda.v17i1.2678>.
- Ivana Theo Philia, Talita Sembiring, Ruth Yessika Siahaan, Dules Ery Pratama, and M. Iqbal. "Dampak Modernisasi Terhadap Dinamika Kebudayaan Masyarakat di Indonesia." *Jurnal Pendidikan dan Kewarganegara Indonesia* 2, no. 2 (2025): 10–22. <https://doi.org/10.61132/jupenkei.v2i2.239>.
- Jalaluddin, Jalaluddin. *Psikologi Agama: Memahami Perilaku Dengan Mengaplikasikan Prinsip-Prinsip Psikologi*. Bandung: Rajawali Press, 2012.
- Jannah, Hasanatul. "Pondok Pesantren Sebagai Pusat Otoritas Ulama Madura." *Jurnal Al-Hikmah* 17, no. 1 (2019): 91–108. <https://doi.org/10.35719/alhikmah.v17i1.9>.
- Khasanah, Ahlmatul. "Konsep Pendidikan Akhlak Dalam Berbakti Kepada Orang Tua Prespektif Al-Qur'an Surat Luqman Ayat 14." *Alphateach (Jurnal Profesi Kependidikan dan Keguruan)* 2, no. 1 (2022): 1–11. <https://doi.org/10.32699/alphateach.v2i1.3371>.
- Khoir, Maurusul. "Implementasi Pendidikan Karakter Perspektif Kitab Tarbiyah As-Shibyan Di Pondok Pesantren Al-Majidiyah Palduding Pamekasan Madura." *Studia Religia: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.30651/sr.v6i1.13184>.
- Koentjaraningrat, Koentjaraningrat. *Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan Di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Kuntowijoyo. *Perubahan Sosial Dalam Masyarakat Agraris Madura 1850-1940*. Yogyakarta: Mata Bangsa, 2002.
- Mahmud, Salami, Habiburrahim, Tabrani ZA, Muchlinarwati, Fatmawati Fadli. "Educating Children in The Twenty-First

- Century: An Insight From Muslim Families”. *Jurnal Ilmiah Islam Futura* 24, no. 2 (2024)
- Mardhatillah, Masyithah, Moh. Hafid Effendy, Kudrat Abdillah, Fahrurrozi Fahrurrozi, and Usman Usman. “Reinforcement of Social Stratification Through the Use of Speech Levels in Madurese Translation of Qur’anic Dialogue Verses.” *Journal of Indonesian Islam* 17, no. 2 (2023): 323. <https://doi.org/10.156-42/JIIS.2023.17.2.323-351>.
- Mashudi. “Perilaku Dan Budaya Konsumen Madura Dalam Dinamika Etika Bisnis Syariah.” *Al-Insiyroh: Jurnal Studi Keislaman* 2, no. 2 (2018). <https://doi.org/10.35309/alinsiyroh.v2i2.3326>.
- Maulidi, Achmad, Moh. Wardi, Ghozi Mubarak, and Ahmad Ahmad. “Pendidikan Karakter Islami Dalam Tradisi Nyabis Masyarakat Madura.” *J-PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 8, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.18860/jpai.v8i2.16936>.
- Mesini, Mesini. “Tradisi Pendidikan Madrasah.” *FORUM Paedagogik* 12, no. 1 (2021): 15–28. <https://doi.org/10.24952/paedagogik.-v13i1.3620>.
- Muasmara, Ramli, and Nahrim Ajmain. “Akulturasi Islam dan Budaya Nusantara.” *Tanjak: Journal of Education and Teaching* 1, no. 2 (2020): 111–25. <https://doi.org/10.35961/tanjak.v1i2.150>.
- Munawaroh, Chusnul, and Jefri Setyawan. “‘Andhap Asor’ in a Psychological Perspective: A Realist Study of Contemporary Javanese Society.” *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan* 15, no. 03 (2024): 284–93. <https://doi.org/10.26740/jptt.v15n03.p284-293>.
- Muslim, Abi al-Husain Muslim bin al-Hujjaj al-Qusyairi al-Naisaburi. *Sahib Muslim*. Cairo: Dar al-Ta’shil, 2014.
- Nasrullah, Nasrullah. “Islam Nusantara: Analisis Relasi Islam Dan Kearifan Lokal Budaya Madura.” *Al-Irfan* 2, no. 2 (2019).
- Nawawy, Yahya bin Syarf an-. *Riyadl Al-Shalihin*. Riyadh: Dar al-Kutb al-Ilmiyah, 2020.
- Normalia. “Bejemuk: Tradisi Ritual Pada Masyarakat Madura Di Desa Sungai Segak Sebangki Landak.” *Balale: Jurnal Antropologi* 1, no. 1 (2020): 21. <https://doi.org/10.26418/balale.v1i1.42816>.

- Pawitra, Adrian. *Kamus Standard Babasa Madura-Indonesia*. Surabaya: Dian Rakyat, 2008.
- Qahthani, Sa'id bin Ali bin Wahf al-. *Birr Al-Walidayn: Mafhum, Wa Fadla-Il, Wa Adab, Wa Ahkam Fi Dlaw-i al-Kitab Wa al-Sunnah*. Riyadl: Darul Kutb Arabiyyah, 1426.
- Rachman, Fathor. "Kompolan Kekerabatan/Bani: Laboratorium Pendidikan Karakter Dan Budaya Religius Masyarakat Madura." *Kabillah: Journal of Social Community* 1, no. 1 (2016).
- Rifai, Mien Ahmad. *Manusia Madura; Pembawaan, Perilaku, Etos Kerja, Penampilan, Dan Pandangan Hidupnya Seperti Dicitrakan Peribahasanya*. Bandung: Pilar Media, 2007.
- Sahri, Iksan Kamil, and Islahul Mukmin. "Masyarakat Madura, Madrasah, dan Kiai Desa: Partisipasi Masyarakat Desa Pakaan Daja Bangkalan Madura terhadap Kegiatan Pendidikan di Madrasah Raudlatul Ulum Pakaan Daja, Galis, Bangkalan." *Eduagama: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan* 8, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.32923/edugama.v8i2.2474>.
- Suhaili, Achmad. "Memahami Konsep Al-Qur'an Tentang Birrul Walidain: Kewajiban Dan Penghormatan Kepada Orangtua Dalam Islam." *Al-Bayan: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Hadist* 6, no. 2 (2023). <https://doi.org/10.35132/albayan.v6i2.430>.
- Supriyadi, Supriyadi. "Implementasi Pendidikan Profetik Dalam Membentuk Karakter Siswa Di Madrasah Aliyah Mambaul Ulum Bata-Bata Panaan Palengaan Pamekasan." *Studia Religia, Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2022).
- Syamsuddin, Muh. "Orang Madura Perantauan di Daerah Istimewa Yogyakarta." *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama* 18, no. 1 (2018): 1. <https://doi.org/10.14421/aplikasia.v18i1.1378>.
- Syarif, Zainuddin, and Abd Hannan. "Kearifan Lokal Pesantren Sebagai Bangunan Ideal Moderasi Islam Masyarakat Madura." *Islamica: Jurnal Studi Keislaman* 14, no. 2 (2020).
- Tambak, Syahraini, Desi Sukenti. "Student Involvement Within Islamic Teacher Education: For a Future Profession". *QIJIS (Qudus International Journal of Islamic Studies)* 11, no. 2 (2023).

- Taufiqurrahman, Taufiqurrahman. "Identitas Budaya Madura." *Karsa* 11, no. 1 (2007).
- Thoha, M. and A. Hannan. "Modernization of Education Governance Based on Accelerative Paradigm Among Pesantren Communities in Madura, Indonesia". *Ulumuna* 26, no. 2 (2022).
- Witriani, et al. "Negotiation Identity and Religious Expression in Early Childhood: A Case Study of SDITs in Lombok, Indonesia". *Al-Jami'ab: Journal of Islamic Studies* 62, no. 2 (2024).
- Wiyata, A. Latief. *Carok: Konflik Kekerasan Dan Harga Diri Orang Madura*. Yogyakarta: LKiS, 2002.
- Yulistiani, Yulistianai, and Muhammad Shohib. "Implementasi Pembelajaran Islam Moderat Berbasis Kearifan Lokal Di SMK Madura." *Trilogi: Jurnal Ilmu Teknologi, Kesehatan, Dan Humaniora* 6, no. 2 (2025). <https://doi.org/10.33650/trilogi.v6i2.11322>.
- Zubairi, A. Dardiri. *Rahasia Perempuan Madura: Esai-Esai Remeh Seputar Kebudayaan Madura*. Pamekasan: Andhap Ashor, 2013.