

# AL-TAFSĪR AL-SHAFĀHI AL-IFTIRĀDĪ WA AL-IṢLĀḤ AL-IJTIMĀ 'Ī Dirāsah fi Durūs Gus Bahā' min Khilāl Tafsīr al-Jalālayn

Fauzan Adim | IAIN Kudus – Indonesia  
Subi Nur Isnaini | UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta – Indonesia  
Corresponding author: fauzanadim@iainkudus.ac.id

**Abstract:** This article discusses the important features of social reform contained in the explanation of Sura Yasin, Chapter 36 of the Qur'an through Tafsir al-Jalālayn, delivered by Baha' al-Din Nur Salim, known as Gus Baha'. It places Gus Baha's interpretation within hypothetical oral interpretation, which Nadia al-Ouznaji calls a type of interpretation that relies on direct discourse between the interpreter and the audience and is based on using the Qur'anic text in a dynamic, realistic way to reform the individual and society. As a qualitative research, it uses recordings of the interpretation of Surat Yasin by Tafsir al-Jalālayn uploaded on the Muhibbin Youtube channel as a primary source. Using a descriptive analytical approach, this research found that Gus Baha's oral interpretation is closely related to social reform because it is in direct contact with the reality of society and generates an impact on people to achieve a reformist goal. Secondly, Gus Baha's explanation of Surah Yus through Tafsir al-Jalālayn contains directives and instructions that call for the reform of individuals and society in various aspects and levels of doctrinal, moral, educational, and social reform. Thus, this research supports Al-Waznaji's argument that oral exegesis is closely related to the task of reforming society.

**Keywords:** Oral interpretation, social reformation, Baha' al-Din Nur Salim, Gus Baha, Tafsir al-Jalālayn.

## تمهيد

إن دراسة التفسير غالبًا ما تركز على منهج المفسر في أعماله الكتابية، وما زالت الدراسات المتعلقة بالتفسير الشفاهي قليلة. أشار أندرياس غوركي إلى أن

هناك عدة موضوعات في مجال دراسة التفسير القرآني التي أهملها الباحثون، ومنها: التفسير الشفاهي، والتفسير الجزئي، والتفسير المدني، واتجاهات التفسير الإقليمية، وتنوع اللغات.<sup>1</sup> ويعد التفسير الشفاهي طريقة من طرائق التفسير التي لها منهج خاص وفوائد خاصة ذات التفاعل مع جماهير المجتمع. فهو يرتبط ارتباطا وثيقا بالدعوة الإسلامية لتبليغ تعاليم الدين والقيام بإصلاح المجتمع الإسلامي. فالتفسير الشفاهي هو لون من ألوان التفسير الذي يعتمد على الخطاب المباشر بين المفسر والجمهور، ويقوم على توظيف النص القرآني توظيفا حركيا واقعيا لإصلاح الفرد والمجتمع.<sup>2</sup>

وإذا رجعنا إلى نشأة التفسير في التاريخ الإسلامي نجد أن النبي هو المفسر الأول للقرآن، حيث تلقاه من جبريل تلقاء شفهيًا ويلقيه إلى أصحابه مع بيان معناه وحقيقته. فالنبي هو المفسر لأحكام القرآن والمبين لحقائقه لأنه يفصل مجمله ويبين مهمله،<sup>3</sup> وأنه هو المصدر الأول للتفسير والمرجع الأساسي المبين لمراد الله تعالى على وجه الحقيقة.<sup>4</sup> ثم انتقل العلم بمعرفة القرآن الكريم إلى مجموعة من أصحابه بعد انتقال النبي إلى الرفيق الأعلى، وعلى رأسهم عبد الله بن عباس، وعبد الله بن مسعود، وعلي بن أبي طالب، وأبي بن كعب. فهم الذين قاموا بتعليم القرآن وبيان معانيه من خلال الدروس والمحاضرات والمجالس القرآنية شفاهيا.<sup>5</sup> ونشأت أهم مدارس التفسير فيما بعد على أيديهم، فنشأت المدرسة المكية في التفسير على يد عبد الله بن عباس، والمدرسة المدنية على يد أبي بن كعب،

<sup>1</sup> Andreas Gorke, "Redefining the Border of Tafsir: Oral Exegesis, Lay Exegesis and Regional Particularities," Andreas Gorke and Johanna Pink (eds), *Tafsir and Islamic Intellectual History: Exploring the Boundaries of a Genre* (New York: Oxford University Press, 2014), pp. 363-369.

<sup>2</sup> Nadia Oueznadj, *Al-Tafsīr al-Syafabi wa Asaruh fi al-Islāh al-Hādīs* (Doctoral Dissertation, Batha University, 2008).

<sup>3</sup> Muhammad Abu Zahrah, *Zabrah al-Tafsīr* (Beirut: Dar al-Fikr al-‘Arabi, n.d), p. 24.

<sup>4</sup> ‘Abd al-Jawwad, *Madkhal ilā al-Tafsīr wa ‘Ulūm Al-Qur‘ān* (Cairo: Dar al-Bayan al-‘Arabi, n.d), p. 70.

<sup>5</sup> Johanna Pink, *Muslim Qur’anic Interpretation Today: Media, Genealogies, and Interpretative Communities* (London: Advent Publishing Services, 2019), p. 81.

ومدرسة العراق في الكوفة على يد عبد الله بن مسعود.<sup>6</sup> وبظهور هذه المدارس التفسيرية في تلك الأمصار الإسلامية انتقل التفسير من المرحلة الأولى في عصر الصحابة إلى المرحلة الثانية في عهد التابعين، حيث تتلمذ علماء التابعين وأخذوا عنهم علوم التفسير والحديث. ثم انتقل بعد ذلك إلى عهد أتباع التابعين فيحفظ التفسير في صدورهم.<sup>7</sup> وفي هذه العصور الثلاثة يحتفظ التفسير بطابع التلقي والرواية حتى يبدأ عصر التدوين في أواخر حكومة الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية في أول القرن الثاني.<sup>8</sup>

وبظهور تدوين التفسير انتقل الدروس القرآنية والتفسيرية من المحاضرات الشفاهية إلى المخطوطات ثم المطبوعات، وإن كانت الدروس والتلقي ما زالت موجودة ومهمة. وفي إندونيسيا بدأت الدروس التفسيرية منذ أن دخل المسلمون الفاتحون لأرض إندونيسيا في القرن الأول الهجري على الرأي الأرجح الذي أيده المؤتمر الوطني عن تاريخ الدعوة الإسلامية في إندونيسيا بمدينة ميدان بسومطرا الشمالية يوم 17-20 مارس 1963 م.<sup>9</sup> وقال محمود يونس إن تدريس القرآن الكريم ومعانيه كان يتم من خلال المحاضرات والحلقات بالمساجد والمصليات.<sup>10</sup> وفي هذا العصر الرقمي أصبحت المعلومات منتشرة بسرعة، فأصبحت الدروس والمعلومات والمعرفة متناقلة بين الناس عبر شبكات التواصل الاجتماعي مثل اليوتيوب، وفيسبوك، وإنستغرام، وتويتر، ووتساب، وتليجرام وغيرها بسرعة بالغة. ومن خلال هذه الوسائل الإعلامية، أصبحت المعلومات والدروس القرآنية والتفسيرية سهلة الوصول إلى الناس. وإذا كان التلقي قبل عصر الإنترنت يوجب

<sup>6</sup> al-Jawwad, *Madkhal ilā al-Tafsīr wa 'Ulūm Al-Qur'ān*, p. 71.

<sup>7</sup> نفس المرجع

<sup>8</sup> Muhammad Husein al-Zahabi, *al-Tafsīr wa al-Mufasssīrūn* (Cairo: Dar al-Hadis, 2012), p. 127.

<sup>9</sup> Fauzan Adim, *Al-Madāris al-Tafsīriyah fī Indūnīsiyya: al-Nasy'ah wa al-Tatannur* (Doctoral Dissertation, University Moulay Ismail, Morocco, 2016), p. 57.

<sup>10</sup> Mahmud Yunus, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia* (Jakarta: Hidakarya Agung, 1984), p. 24.

التقاء المرید وملازمته مع الشيخ، ففي هذا العصر الرقمي فلا داعي له لذلك، حيث يمكنه الاطلاع على تلك الدروس في الانترنت في أي وقت وفي أي مكان. فهذه الوسائل الإعلامية تسبب في تغيير حياة المجتمع في جميع جوانبه.<sup>11</sup> كما تؤثر على تطور العلوم الإسلامية والشرعية، حيث أدت التكنولوجيا ووسائل الإعلام إلى سهولة العثور على المعلومات عن العلوم الإسلامية مثل الدروس والمحاضرات المتوفرة في وسائل الإعلام الاجتماعي سواء كانت مسجلة بالصوت فقط أم بالفيديو. ومن الدروس التفسيرية المنتشرة عبر وسائل الإعلام دروس التفسير التي ألقاها الشيخ بهاء الدين نور سالم المشهور بغوس بهاء. ولأهميتها قد شغلت أرقام الباحثين في دراستها وظهرت غير قليل من الدراسات السابقة. من هذه الدراسات تركز على المنهج الذي سارت عليه والآثار التي تركتها عند المشاهدين<sup>12</sup>، ومنها تركز على علاقتها بإعادة بناء نظرية إعجاز القرآن<sup>13</sup>، ومنها تركز عليها من منظور المعاشية مع القرآن<sup>14</sup>، ومنها تركز على تحليل مضمونها الديني،<sup>15</sup> و الفقهي،<sup>16</sup> و السياسي،<sup>17</sup> والدولي،<sup>18</sup>. لذلك يأتي هذه البحث لتسليط

<sup>11</sup> Muhammad Salah Salim, *Al-'Asr al-Raqmi wa Tsaurah al-Ma'lumāt: Dirāsah fi Nazm al-Ma'lumat wa Tahdīs al-Mujtama'* (Cairo: Ein li al-Dirasat wa al-Buhus al-Insaniyyah wa al-Ijtima'iyah, 2002), p. 11.

<sup>12</sup> Istiqomah, *Tafsir Audio Visual: Kajian Penafsiran Gus Baba di Channel Youtube al-Mubibbin dan Implikasinya bagi Pemirsa* (Undergraduate Thesis, Institut Ilmu Al-Qur'an, Jakarta, 2020); Mochammad Syahrul Gunawan, *Retorika Dakwah K.H. Ahmad Babauddin Nursalim (Gus Baba) di Masjid Sirotol Mustaqim Ansan Korea Selatan dalam Youtube* (Undergraduate Thesis, IAIN Salatiga, 2020); M. Alfian Nurul Azmi, *Pesan Dakwah tentang Akhlak dalam Ceramah K.H. Ahmad Babauddin Nursalim (Gus Baba) dan Ustadz Adi Hidayat (UAH) di Channel Youtube: Analisis Hermeneutika Hans Georg Gadamer* (Master Thesis, IAIN Purwokerto, 2020); Karina Khoirun Nisa, *Pengaruh Dakwah Gus Baba di Youtube tentang Toleransi terhadap Nonmuslim di Kecamatan Mojoagung dalam Perspektif Fenomenologi Alfred Schütz* (Undergraduate Thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2021).

<sup>13</sup> Nur Sholihah Zahro'ul Isti'annah and Zaenatul Hakamah, "Rekonstruksi Pemahaman Konsep I'jaz al-Qur'an Perspektif Gus Baha", *Qof: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, 3, 2 (2019).

<sup>14</sup> Saifuddin Zuhri Qudsy dan Althaf Husein Muzakky, "Dinamika Ngaji Online dalam Tagar Gus Baha: Studi Living Qur'an di Media Sosial," *Poros Onim: Jurnal Sosial Keagamaan* 2, 1 (2021).

<sup>15</sup> Fathurrosyid, "Nalar Moderasi Tafsir Pop Gus Baha': Studi Kontestasi Pengajian Tafsir Al-Qur'an di Youtube", *Jurnal Subuf* 13, 1 (2020); Nur Ahmad El Aufa, "Analisis

الضوء على الملامح الإصلاحية في التفسير الشفاهي عند كياهي بهاء الدين نور سالم مركزا على دروسه لسورة يس من تفسير الجلالين. ويود الباحثان من خلال هذا البحث تطوير فكرة نادية وزناجي التي تقول إن التفسير الشفاهي له ارتباط وثيق بالهدف الاصلاحى الذي هو الهدف الاصيل من إنزال القرآن الكريم.

### نبذة عن تفسير الجلالين والدروس التفسيرية في إندونيسيا

يقع تفسير الجلالين في مجلد واحد؛ حيث قام جلال الدين المحلي (ت. 864 هـ) بتفسير سورة الكهف إلى سورة الناس، وأكمّله جلال الدين السيوطي (ت. 911 هـ) مبتدئاً بسورة البقرة ومنتهياً بسورة الإسراء، متبعاً منهج شيخه المحلي في التفسير. ويُعدّ تفسير الجلالين من أشهر التفاسير انتشاراً وأكثرها نفعا وأهمية، رغم صغر حجمه، في العالم الإسلامي. فقد حظي باهتمام بالغ من قِبَل العلماء الذين ألفوا حوله أكثر من تسعة عشر مؤلفاً تناولت تفسيره بالتفصيل والتدقيق والتعقيب والنقد، حيث ظهرت له العديد من الحواشي والشروح والتعليقات.<sup>19</sup> عند دراسة

---

Wacana Absolutisme Tauhid pada Kajian Gus Baha di Kanal Youtube NU Online,” *At-Thariq: Jurnal Studi Islam dan Budaya* 1, 1 (2021); Septian Pratama, “Campur Kode Bahasa Arab dalam Ceramah Gus Baha’ pada Acara Maulidyah dan Harlah Kedua PP. al-Anwar 06 Rabi’ul Awwal 1440 H/14 November 2018,” *An Naba: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam* 3, 1 (2020); Nila Fitrotul Laili, *Analisis Teknik Bahasa dan Logika Humor Gus Baha dalam Tayangan “Betapa Mudahnya Masuk Surga” pada Channel Youtube NU Online Ditinjau dari Teori Arthur Asa Berger* (Undergraduate Thesis, IAIN Ponorogo, 2021); Farid Zhaman, *Pesan Dakwah Gus Baha’ dalam Ceramah di Akun Youtube Ngaji Kyai* (Undergraduate Thesis, IAIN Kudus, 2020).

<sup>16</sup> Ruslan Sangaji, et al., “Tafsīr Al-Aḥkām’s Analysis of Demoralization in Cases of Sexual Harassment in Educational Institutions in Indonesia,” *Samarah* 7, 2 (2023).

<sup>17</sup> Zakir Aras and Sohirin Mohammad Solihin, “Political Exegesis of the Holy Quran: A Rational and Critical vision,” *Al-Jami’ah* 60, 1 (2022).

<sup>18</sup> Ulya Fikriyati and Ah. Fawaid, “Saving Lives and Limiting the Means and Methods of Warfare: Five Indonesian Tafsīr Views,” *Al-Jami’ah* 60, 1 (2022).

<sup>19</sup> إن الشروح والحواشي التي كتبت على الجلالين كثيرة، من أشهرها: حاشية الجمل على الجلالين للعلامة سليمان بن عمر بن منصور العجيلي (ت 1204 هـ)، وحاشية الصاوي للعلامة أحمد الصاوي المالكي (ت 1241 هـ)، وحاشية العلقمي لشمس الدين العلقمي (ت 967 هـ) المسمى

تفسير كل من المحلي والسيوطي، نجد أن تفسيريهما يلتزمان ليشكلا تفسيرًا واحدًا متماسكًا يتبع منهجًا موحدًا، بحيث يصعب التمييز بين ما فسره المحلي وما فسره السيوطي من حيث الأسلوب والمنهج. وقد أقر السيوطي بجودة تفسير شيخه المحلي، واعترف بأن ما قدمه المحلي في تفسيره يفوق ما قدمه هو نفسه، مشيرًا إلى أنه لا يختلف عن شيخه إلا في بعض المسائل اليسيرة التي لا تتجاوز عشرة مواضع.<sup>20</sup>

في إندونيسيا، يُعدّ تفسير الجلالين من أهم المصادر المعتمدة في المعاهد الإسلامية والتعاليم التقليدية. وقد لعب دورًا عظيمًا في بناء الأسس الإيديولوجية للتعاليم التقليدية في مجالات التفسير، والفقه، وعلم الكلام.<sup>21</sup> والتعاليم العتيقة في إندونيسيا لها أهمية كبيرة في تعليم الأمة الدراسات الإسلامية والحفاظ على تراثها العلمي. تخرج منها العلماء لهم مؤلفات في مجالات العلوم الإسلامية كالتفسير، والفقه، والحديث، واللغة، وغيرها. وإذا رجعنا إلى تاريخ المؤلفات في مجال التفسير بإندونيسيا أنه ظهر مؤلف بعنوان تفسير سورة الكهف ولم يعرف مؤلفه في القرن السادس عشر الميلادي.<sup>22</sup> في القرن السابع عشر، قدم عبد الرؤوف السنكلي كتابه ترجمان المستفيد، وهو تفسير كامل للقرآن الكريم ثلاثين جزءًا. وفي القرن التاسع عشر الميلادي وما بعده، ظهرت العديد من المؤلفات في مجال التفسير للعلماء الإندونيسيين، من بينها كتاب مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد،

---

بقيس النيران على الجلالين، وحاشية الجمالين لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري (ت 1010 هـ)، وحاشية الجلالين لمحمد أبي السعود صالح السباعي الحفناوي المصري (ت 1268 هـ).

<sup>20</sup> Jalaluddin al-Suyuti and Jalaluddin al-Mahalli, *Tafsīr al-Jalālain* (Mesir: al-Matba'ah al-Yusufiyah, 1967), p. 244.

<sup>21</sup> Kurdi Fadlal, "Studi Tafsir Jalalain di Pesantren dan Ideologisasi Aswaja," *Jurnal Nun* 2, 2 (2016), p. 29.

<sup>22</sup> Islah Gusman, *Khazanah Tafsir Indonesia: dari Hermeneutika hingga Ideologi* (Jakarta: Teraju, 2003), p. 13; Moch. Nur Ichwan, "Literatur Tafsir Alquran Melayu Jawi di Indonesia: Relasi Kuasa, Pergeseran, dan Kematian," *Visi Islam: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman* 1, 1 (2002), p. 15.

المعروف أيضًا بالتفسير المنير، للشيخ النووي البتاني<sup>23</sup>، وتفسير فيض الرحمن في ترجمة كلام مالك الديان للشيخ صالح دارات (ت 1903 م)، والكتاب المبين: تفسير باسا سوندا لمحمد رملي (ت 1981 م)، وتفسير رحمات لعمر بكري، وتفسير الإكليل في معاني التنزيل، وتاج المسلمين، وتفسير سورة يس، وهذه الثلاثة الأخيرة كتبها الشيخ مصباح زين المصطفى (ت 1994 م). ولأخيه الشيخ بشري مصطفى (ت 1977 م) تفسير معتبر المسمى بـ الإبريز لمعرفة تفسير القرآن العزيز باللغة الجاوية<sup>24</sup>، وتفسير الأزهر للحاج عبد الكريم أمر الله المعروف بهامكا (ت 1981 م)<sup>25</sup>، وغيرها من المؤلفات الأخرى.<sup>26</sup>

ألف العلماء الإندونيسيون تلك المصنفات التفسيرية بعد تخرجهم من التعاليم العتيقة وكانوا من مؤسسيها في إندونيسيا. أما تفسير الجالين، فقد بدأ العلماء الإندونيسيون التعرف عليه من خلال كتاب ترجمان المستفيد لعبد الرؤوف السنكلي. طُبع هذا الكتاب لأول مرة في تركيا سنة 1302 هـ/1884 م.<sup>27</sup> وقد ادعى بعض الباحثين أنه ترجمة لكتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي، منهم كريستيان سنوك هورجرونج.<sup>28</sup> ورأى بيتير ريدل أن ترجمان المستفيد هو ترجمة لتفسير الجالين، وإن كان السنكلي كثير النقول من تفسير البيضاوي وتفسير الخازن وغيرهما من تفاسير العلماء المتقدمين. وذلك لأن التفسير البيضاوي تفسير مفصل، بينما ترجمان المستفيد موجز بسيط

<sup>23</sup> Iskandar, "Penafsiran Sufistik Surat al-Fatihah dalam Tafsir Taj al-Muslimin dan Tafsir al-Iklil Karya Misbah Mustafa," *Jurnal Fenomena* 7, 2 (2015), p. 185.

<sup>24</sup> AM. Afif, M. Rosyid, and Lutfi, "Gender Equality In Islamic Sharia: The Study of Bisri Mustofa's Thought In Al-Ibriz Li Ma'rifah Tafsir Al-Qur'an Al-'Aziz," *Syariah: Jurnal Hukum dan Pemikiran* 22, 1 (2022).

<sup>25</sup> Abbas Langaji, et al., "Unveiling Patience: The Intersection of the Qur'an and Hadith in Buya Hamka's Thought," *Ulumuna* 28, 1 (2024).

<sup>26</sup> Muhammad et al., "Jewish Antagonism as Portrayed By Hamka in The Book Of Tafsir Al-Azhar," *Islam Futura* 24, 2 (2024).

<sup>27</sup> Salman Harun, *Mutiara al-Qur'an* (Jakarta: Logos, 1999), p. 198.

<sup>28</sup> A.H. John, "The Qur'an in Malay World: Reflection on 'Abd al-Rauf of Sinkel (1615-1693)," *Journal of Islamic Studies* 9, 2 (1998), p. 125.

كتفسير الجلالين.<sup>29</sup> ويأتي سلمان هارون وقام بالبحث عن الجزء الثلاثين من ترجمان المستفيد وينتج مثل ما قال به ريدل، مستدلاً بأن السنكلي نهج في ترجمان المستفيد نفس المنهج الذي سلكه المحلي والسيوطي في تفسيرهما.<sup>30</sup> وبهذا يمكن القول إن تفسير الجلالين معروف لدى العلماء الإندونيسيين منذ أوائل الدروس التفسيرية بإندونيسيا من خلال كتاب ترجمان المستفيد ومن العلماء الإندونيسيين الذين درسوا في الحرمين ويعلمونه في المجالس التفسيرية حين رجوعهم إلى إندونيسيا.<sup>31</sup> يُعدّ تفسير الجلالين من الكتب التي تُدرّس في الحرمين الشريفين منذ القرن السادس عشر الميلادي. وذكر ريدل أن عبد الرؤوف السنكلي درس مع شيوخ الحرمين لمدة عشرين سنة، ثم عاد إلى إندونيسيا ليُدّرس تفسير الجلالين لطلابه في السورواو.<sup>32</sup> أولى العلماء الإندونيسيون اهتمامًا كبيرًا بهذا التفسير الموجز النافع، فكانوا يعلمونه للناس في المحاضرات والدروس، ويعتمدونه كمرجع أساسي في منهجية التعليم بالمعاهد الإسلامية والتعاليم التقليدية. ومنهم من قام بترجمته إلى اللغات المحلية لتسهيل فهم الناس وتدبر معاني القرآن من خلاله، مثل الشيخ مصباح مصطفى الذي قام بترجمة تفسير الجلالين إلى اللغتين الإندونيسية والجاوية.<sup>33</sup> يُعدّ تفسير الجلالين من أهم المصادر والمراجع في كتب التفسير لدى العلماء الإندونيسيين، مثل تفسير الإبريز لمعرفة تفسير الكتاب العزيز للشيخ كياهي بشري مصطفى.<sup>34</sup>

<sup>29</sup> Peter Riddel, *Abdurrauf al-Singkili's Tarjuman al-Mustafid: A Critical Study of His Treatment of Juz 16* (Doctoral Dissertation, Australian National University, 1984), p. 48.

<sup>30</sup> Harun, *Mutiara al-Qur'an*, p. 198.

<sup>31</sup> Fadlal, "Studi Tafsir Jalalain di Pesantren dan Ideologisasi Aswaja", p. 43.

<sup>32</sup> نفس المرجع

<sup>33</sup> Iskandar, "Penafsiran Sufistik", p. 199.

<sup>34</sup> Bisri Mustofa, *al-Ibrīz li Ma'rifaḥ Tafsīr al-Kitāb al-'Aẓīz*, vol. 1 (Kudus: Menara Kudus, 1960), p. 1.



نذكر كاريل أ. ستينبرينك أن دروس تفسير الجلالين في التعاليم العتيقة بإندونيسيا بدأت منذ القرن التاسع عشر الميلادي.<sup>35</sup> أما محمود يونس فيرى أن تفسير الجلالين هو أحد الكتب التي تدرس في سوروا<sup>36</sup>، وهذا يعني أن تفسير الجلالين يدرس بإندونيسيا قبل القرن التاسع عشر إلى يومنا هذا. فتفسير الجلالين من أهم التفسير انتشارا وقبولاً لدى المجتمع الإندونيسي، فهو من الكتب المقررة في المدارس الإسلامية والتعاليم العتيقة بإندونيسيا. قام رسيهون أنوار وأصدقائه بالبحث عن الكتب المرجعية في مجال التفسير للتعاليم العتيقة بجاوى الغربية فوجدوا أن معظم هذه التعاليم العتيقة اتخذت تفسير الجلالين كمرجع أساسي في مؤسساتهم العتيقة.<sup>37</sup> وكذلك في التعاليم العتيقة بجاوى الوسطى وجاوى الشرقية، يعد تفسير الجلالين من المصادر الأساسية والمقررات الدراسية بها، كما هو الحال في المعهد الإسلامي بمدينة كرابياك بجوكجاكارتا، وسيدوغيري<sup>38</sup>، وبلوسو<sup>39</sup>، وتيبو إيرينج<sup>40</sup>، وسيتوبوند بجاو الشرقية، وفي المعهد الإسلامي روضة العلوم، والمعهد الإسلامي الأنوار، والمعهد الإسلامي روضة الطالبين بجاوى الوسطى، وفي غيرها من المعاهد الإسلامية في إندونيسيا.

### التعريف ببهاء الدين نور سالم المشهور بغوس بهاء

ولد بهاء الدين نور سالم في 29 سبتمبر 1970 م بسارانج، ريمبانج، جاوى الوسطى. هو من أحد العلماء الإندونيسيين المعروف بدقة علمه ومعرفة في علوم القرآن والتفسير والفقه والحديث. نشأ بهاء الدين بسن أسرته فهي أسرة عريقة في

<sup>35</sup> Karel A. Steenbrink, *Beberapa Aspek tentang Islam di Indonesia Abad ke-19* (Jakarta: Bulan Bintang, 1984), pp. 155-158.

<sup>36</sup> Mahmud Yunus, *Sejarah Pendidikan di Indonesia* (Jakarta: Hidakarya Agusng, 1993), p. 262.

<sup>37</sup> Rosihon Anwar et al., "Kajian Kitab Tafsir dalam Jaringan Pesantren di Jawa Barat," *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, 1, 1 (2016), pp. 56-69.

<sup>38</sup> <https://sidogiri.net/makhadiyah/> accessed August 8, 2021.

<sup>39</sup> Abdul Mughits, *Kritik Nalar Fiqh Pesantren* (Jakarta: Kencana, 2008), p. 235.

<sup>40</sup> <https://tebuieng.online/> accessed August 8, 2021.

النسب ومعروف بالعلم والدين والورع. تلقى تعليمه الأول بقراءة القرآن وحفظه على يد أبيه، الشيخ نور سالم، فهو من حملة القرآن الكريم ورئيس المعهد الإسلامي بناوكان لتحفظ القرآن الكريم بكاراجان، ريمبانج.<sup>41</sup> حفظ القرآن الكريم منذ الصغر مع القراءات السبعة على يد أبيه الذي هو تلميذ الشيخ محمد أرواني أمين شيخ القرآن والقراءات من مدينة قدس، تعلم بهاء الدين في معهد الأنوار للشيخ ميمون زبير بكارانج مانجو، سارانج، ريمبانج.<sup>42</sup> كان تلميذا نشيطا، فاشتغل بقراءة الكتب الدينية في شتى مجالات العلوم مثل الحديث، والفقه، والتفسير، واللغة، وقام بمطالعتها وحفظها ككتاب فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين للإمام أحمد المليباري الشافعي (ت 987 هـ)، والعمريطي في علم النحو للشيخ شرف الدين يحيى العمريطي (ت 989 هـ)، وألفية ابن مالك في النحو والتصريف لمحمد ابن مالك الأندلسي (ت 672 هـ)، وغيرها.<sup>43</sup>

عُرف كياهي بهاء الدين بتبحره في العلم مع تواضعه وعلو أخلاقه منذ صغره. فقد أحسن ملازمة شيخه العلامة ميمون زبير، ورافقه في جميع دروسه ونشاطاته العلمية واليومية، حتى لُقّب بخليل الشيخ. واعترف الشيخ ميمون زبير بذكائه ونباهته وسرعة حفظه وقوة ذاكرته. بعد تخرجه من تعليم عتيق الأنوار، بدأ غوس بهاء التدريس في مدرسة غزالية شافعية، ومعهد تعليم عتيق الأنوار، ومدرسة والده، المعهد الإسلامي لحفظ القرآن في ناروكان. وبعد وفاة والده في عام 2005، ترأس معهد المعهد الإسلامي لحفظ القرآن في ناروكان، ولا يزال يرأسه حتى الآن. وله العديد من التلاميذ الذين يأتون من جميع أنحاء إندونيسيا. بناءً على طلب

<sup>41</sup> "Gus Baha, Profil Kyai Ideal Jebolan Pondok Pesantren Salafiyah Yang Inspiratif," <https://indopolitika.com/gus-baha-profil-kyai-ideal-jebolan-pondok-pesantren-salafiyah-yang-inspiratif/> accessed August 8, 2021.

<sup>42</sup> "Profil Gus Baha, Ulama Sederhana yang Digandrungi Kawula Muda," <https://-kumparan.com/berita-hari-ini/profil-gus-baha-ulama-sederhana-yang-digandrungi-kawula-muda-1vEjH7fR0Y> accessed August 10, 2021.

<sup>43</sup> "Profil Gus Baha, Sang Ulama Kharismatik," <https://www.suara.com/news/20-20/08/20/203630/profil-gus-baha-sang-ulama-kharismatik?page=all> accessed August 10, 2021.

بعض تلاميذه المتخرجين، يلقي غوس بهاء دروسًا شهرية في التفسير وعلوم القرآن في مدينة بوجونيجورا بوسط جاوة، وجوكجاكارتا، بالإضافة إلى دروسه ومحاضراته العلمية الأخرى<sup>44</sup>.

فقد تولى غوس بهاء منصب رئيس لجنة المصحف الجامعة الإسلامية الإندونيسية بجوكجاكارتا. تتكون هذه اللجنة من أساتذة متخصصين في التفسير وعلومه، مثل الأستاذ الدكتور قریش شهاب، والأستاذ الدكتور زيني دحلان، والأستاذ الدكتور صاحب، وغيرهم. وقد أشاد الأستاذ الدكتور قریش شهاب بتبحر غوس بهاء في مختلف مجالات العلوم، حيث وصفه بأنه مفسر فقيه، يتمتع بمعرفة دقيقة وواسعة في العلوم الإسلامية، خاصة في مجالي التفسير والفقه.<sup>45</sup> له كتاب بعنوان 'حفظنا لهذا المصحف' في علم الرسم العثماني، بالإضافة إلى تفسير القرآن وترجمة القرآن بطبعة الجامعة الإسلامية الإندونيسية، الذي كتبه بالتعاون مع أعضاء لجنة المصحف في الجامعة. يتميز هذا التفسير بتقديمه بيانًا وأمثلة تتوافق مع واقع الحياة الإندونيسية، وتستجيب لمشاكل الأمة الإندونيسية.

### التفسير الشفاهي: النشأة والتطور

إن التفسير الشفاهي هو لون من ألوان التفسير الذي يعتمد على الخطاب المباشر بين المفسر والجمهور، ويقوم على توظيف النص القرآني توظيفًا حركيًا واقعيًا لإصلاح الفرد والمجتمع.<sup>46</sup> ويهدف هذا النوع من التفسير لإصلاح الناس الذي يعد من الغايات العظمى من إنزال القرآن العظيم إلى الناس. فالقرآن نزل تدريجيًا لاستجابة القضايا الواقعة بين الأمة واستجابة حاجات المسلمين، فهو نزل

<sup>44</sup> Dawam Multazamy Rohmatulloh, Muhammad As'ad, and Robi'ah Machtumah Malayati, "Gus Baha, Santri Gayeng, And The Rise Of Traditionalist Preachers On Social Media, Journal of Indonesian Islam," 16, 2 (2022).

<sup>45</sup> "Filosofi Hidup Gus Baha yang Jarang Diketahui Orang," <https://kalam.sindone.ws.com/read/274244/70/filosofi-hidup-gus-baha-yang-jarang-diketahui-orang-1608397920> accessed August 10, 2021.

<sup>46</sup> Oueznadji, *Al-Tafsīr al-Syafahī*, p. 21.

ليكون هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. ولذلك عمل تفسير القرآن من النبي محمد هو محاولة لبيان هداية الله للأمة المسلمة فيما يتعلق بمجالات الحياة الإنسانية. فالصحابية إذا احتاجوا إلى بيان معاني القرآن رجعوا إلى النبي وطلبوا منه الشرح والتوضيح، والنبي يقوم بشرحه وبيانه من خلال الدروس والتلقي، مع أنه يطبق تعاليم القرآن في أعماله وأخلاقه.<sup>47</sup> كان الصحابة يتلقون تفسير القرآن من النبي عن طريق الرواية والمشافهة، حيث كان التفسير في ذلك الوقت مندمجًا مع الحديث. وفي عصر الصحابة.

لهذا فيمكن القول إن الجذور الأولى للتفسير الشفاهي تعود إلى عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ثم استمرت في عهد الصحابة والتابعين، حتى قبل عصر التدوين. في عهد التابعين، اتسعت رقعة الإسلام وتفرقت الصحابة في مختلف الأقطار، وظهرت المدارس الأساسية الأولى في التفسير، مثل مدرسة مكة، ومدرسة المدينة، ومدرسة العراق في الكوفة. خلال هذا العصر، كان التفسير يُدرس ويُعلم عن طريق التلقي والمحاضرات الشفاهية، لكن العلماء بدأوا في تدوين الحديث والتفسير والفقهاء. في عصر تابعي التابعين، حاول العلماء تدوين التفسير في كتب صغيرة وكبيرة، وأصبحت مؤلفاتهم أكثر شمولاً من المصنفات السابقة. من بين هؤلاء العلماء الذين اشتهروا، مقاتل بن سليمان البلخي (ت 150 هـ)، وسفيان الثوري (ت 161 هـ)، ووكيع بن الجراح (ت 197 هـ)، وعبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت 207 هـ)، وغيرهم، ولكن هذه التفاسير ضاعت ولم تصل إلينا إلا أن الإمام ابن جرير الطبري (ت 810 هـ) قد نقل منها إلينا في تفسيره المسمى بجامع البيان في تفسير القرآن المشهور بتفسير الطبري.<sup>48</sup>

والتفسير الشفاهي عند نادية وزناجي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بإصلاح المجتمع، لأن فيه اتصال مباشر بين المفسر والنص القرآني وواقع المجتمع فيولد التأثير في

<sup>47</sup> سئلت عائشة عن أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: "كان خلقه القرآن".

<sup>48</sup> Abdullah Shahatah, *Muqaddimah Tafsir Alquran al-Karim* (Cairo: Dar al-Gharib, 1990).

النفوس لتحقيق هدف إصلاح. وأما التفسير المكتوب في مؤلفات علماء التفسير فيكون الهدف من دراستها هو هدف علمي لا إصلاحي. وتؤيد نادبة أن بعض العلماء المصلحين على مر العصور يرون أن تفسير القرآن الكريم من أحسن وسائل وأنجح أدوات لتحقيق هدف الإصلاح الديني بسبب ما ساد في المجتمع الإسلامي من الجهل بتعاليم الدين والبعد عن القرآن الكريم.<sup>49</sup> لذلك لا خلاف للأمة الإسلامية من هذه الحالة إلا بالعودة إلى كتاب الله وتفسيره تفسيراً روحياً يخاطب عقول الناس والقلوب والوجدان. فجاء جمال الدين الأفغاني،<sup>50</sup> ثم جاء محمد عبده وتلميذه رشيد رضا في مصر، حيث نادوا بالرجوع إلى القرآن والسنة. وتبعهم عبد الحميد بن باديس والشيخ المكي الناصري في المغرب الإسلامي، ولكل منهم نصيب وافر في جهود إصلاح المجتمع في مصر، الجزائر، والمغرب العربي.<sup>51</sup>

قسمت نادبة المراحل التاريخية لنشأة التفسير الشفاهي وتطوره إلى ثلاث مراحل مرتبطة بمراحل حركة الإصلاح الديني، أولها: مرحلة التغيير الجذري، وهي مرحلة التي تمثل تفسير النبي والصحابة والتابعين. وثانيها، مرحلة الإصلاح الأولى، فهي مرحلة مرتبطة بحركة الإصلاح الأولى في عصر ابن تيمية وتلميذه ابن القيم الجوزية، وتمتد من بداية النصف الثاني من القرن السابع الهجري، وثالثها، مرحلة الإصلاح الثانية التي تجسدت في مواقف وأفكار جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده، وعبد الحميد بن باديس، وغيرهم، وذلك من القرن الرابع عشر الهجري حتى القرن العشرين الميلادي.<sup>52</sup> واستمرت نشأة التفسير الشفاهي في العصر الحديث من خلال الدروس والمحاضرات شفاهية لأجل التعليم أو التوجيهات والإرشادات. وتطور التفسير الشفاهي في هذا العصر الرقمي إلى

<sup>49</sup> Oueznadji, *Al-Tafsīr al-Syafahī*, p. 33.

<sup>50</sup> نفس المرجع

<sup>51</sup> نفس المرجع

<sup>52</sup> نفس المرجع

استخدام وسائل الإعلام والشبكة الاجتماعية للبحث على هذه الدروس الشفاهية سواء كانت مسموعة فقط أم مسموعة مرئية.

## التفسير الشفاهي الإفتراضي لسورة يس في تفسير الجلالين عند بهاء الدين نور سالم

ألقى كياهي بهاء الدين دروس تفسير الجلالين في المعهد الإسلامي عزة نور القرآن بانتول، يوجياكارتا وقام بنشر هذا الدرس قناة المحبين في يوتوب. والدروس في سورة يس من تفسير الجلالين التي هي موضوع هذا البحث تتكون من سبع محاضرات. فالمحاضرة الأولى هي تفسير الآية الأولى إلى الثاني عشر من سورة يس نشرها قناة المحبين في 4 يوليو 2019، وأما المحاضرة الأخيرة هي تفسير الآية الواحد وسبعين من سورة يس نشرها في 30 أغسطس 2019. ابتداء كياهي بهاء الدين درسه بقراءة جزء من تفسير الجلالين لسورة يس، ثم شرحه بأسلوب بسيط سهل فهمه للمخاطبين باللغة الجاوية الممزوجة بالإندونيسية. تميز شرح كياهي بهاء الدين بأسلوب سهل ودقة التصوير وعرض النماذج من الظواهر الاجتماعية في المجتمع الإسلامي الإندونيسي الذي يؤثر تأثيرا قويا في نفوس المخاطبين. اهتم كياهي بهاء الدين في هذا الدرس بالجوانب اللغوية ومسائل الإعراب، وذلك مثل شرحه لكلمة يس بأنه اسم من أسماء النبي مع أن صاحب الجلالين يرى بالتفويض وقال بأن الله أعلم بمراد "يس". ويستدل غوس بهاء على ذلك بالأمرين: الأول: أن سياق الجملة يدل على أن معنى "يس" هو النبي صلى الله عليه وسلم، حيث أن ضمير المخاطب في الآية الثالثة من السورة يرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم من حيث المعنى، فمعنى الآية يا محمد، والقرآن الحكيم، إنك لمن المرسلين. والثاني: إن الصلوات البدرية التي ألفها السيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي وأقر بها العلماء أثبتت أن المقصود بـ"طه" و"يس" هو رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقد ذكر فيها: صلاة الله سلام الله على طه رسول

الله، صلاة الله سلام الله على يس حبيب الله. ويرى غوس بهاء أن اختيار العلماء في تفويض معنى "يس" إلى الله للاحتياط، مع أنهم يعتقدون أنه اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم، وذلك ظاهر بسياق الجملة من الآية الثالثة. وأما المثال في اهتمام غوس بهاء بإعراب الكلمات منها قوله إن إعراب كلمة "تنزيل العزيز" عند الإمام السيوطي هو خبر، لذلك قرأ بالرفع، ونحن نقرأ بالنصب فنعرب كلمة "تنزيل العزيز" بأنه مفعول مطلق.<sup>53</sup>

ومن ناحية أخرى فإن الدروس التفسيرية التي ألقى بها غوس بهاء تهتم بالأمر والمشاكل الاجتماعية التي تحدث في الحياة اليومية للمجتمع المسلم الإندونيسي. ففي هذه الدروس أخذ كياهي بهاء الدين دور المفسر المصلح والداعي الذي يرشد الناس إلى هدي القرآن والسنة النبوية. فشرحه لسورة يس من تفسير الجلالين يدل على اهتمامه بظروف المجتمع والقيام بالإصلاح الاجتماعي لدى المسلمين الإندونيسيين. وهذا الإصلاح يكون على المستويات العقدية والأخلاقية والتربوية والاجتماعية.

### إصلاح العقيدة

شرح غوس بهاء، من خلال دروسه حول (سورة يس 28-36)، قضية معجزات الأنبياء. وقال إن المعجزات مهمة، لكنها ليست أكثر أهمية من المنطق والعقل، لأن المنطق والعقل يمثلان الحقيقة النهائية والمطلقة. فإذا اعتمد الرسل والأنبياء دائماً على المعجزات، فسيكون هناك خطر كبير، حيث إن المعجزات يشهدها فقط من حضر وقوعها، أما الذين لا يؤمنون بها فقد يعتبرونها سحراً. ومع مرور الوقت، قد يعتبر البعض أن المعجزات مجرد أخبار أو أحداث كاذبة.<sup>54</sup>

<sup>53</sup> "Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 1-12," <https://www.youtube.com/watch?v=86bNsSQ6ilw>, accessed August 14, 2021.

<sup>54</sup> "Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 28-36," <https://www.youtube.com/watch?v=6F1Gba3hjyM>, accessed August 14, 2021.

ولا يطلب هذه المعجزات إلا العصاة والكافرون، أما أصحاب الأنبياء والرسل فلا يطلبون منهم المعجزات. فأبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وغيرهم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، لم يكونوا بحاجة إلى المعجزات ليؤمنوا بالله ورسوله. ثم نقل غوس بهاء قول وهب بن منبه في زبور داود عليه السلام يقول الله تعالى: من أظلم ممن عبدني لجنة أو نار لو لم أخلق جنة ولا ناراً ألم أكن أهلاً أن أطاع.<sup>55</sup> سيُسأل الناس في المحشر يوم القيامة: هل عبدوا الله من أجل الجنة أو النار؟ فإذا أجابوا بأنهم عبدوه من أجل الجنة أو الخوف من النار، فسيسوقهم الله إلى النار.<sup>56</sup>

فمن عبد الله تعالى لشيء يرجوه منه في الدنيا أو في الآخرة، أو لدفع العقوبة بطاعته في الدنيا أو في الآخرة، فما قام بحق أوصاف الربوبية التي تتمثل في العظمة والكبرياء والعزة والغنى، وجميع أوصاف الكمال ونعوت الجلال والجمال. إذ أن نعوت الربوبية من العظمة والجلال تقتضي خضوع العبد بالانكسار والإذلال. أرايت إن لم تكن هناك جنة أو نار، ألم يكن الله أهلاً لأن يُعبد، وهو الواحد القهار؟ أرايت من أنعم بنعمة الإيجاد والإمداد، أليس أهلاً لأن يشكره جميع العباد؟ فمن كان عبداً مملوكاً لسيده، لا يخدمه في مقابل عطاياه ورفده، بل يخدمه لأجل عبوديته ورقه، وسيده لا محالة يقوم بمؤنته ورزقه. أيبزرک لوجوده ثم يمنعك من جوده؟ أيدخلك داره ثم يمنعك إحسانه؟ لقد أسأت الظن بالرب الكريم إن اعتقدت أنه إن لم تعبده منعك من جوده العظيم. لقد أجرى عليك نعمته ورزقك وأنت في ظلمة الأحشاء، ثم حين أظهرک لوجوده وبسط لك من جوده، جعلك تتصرف فيه كيف تشاء وتفعل به ما تشاء.<sup>57</sup>

<sup>55</sup> Imad al-Din al-Umawi, *Hayah al-Qulub fi Kaifiyyah al-Wusul ila al-Mabbub* (Egypt: al-Mathba'ah al-Maimanah, n.d), 2/215.

<sup>56</sup> “Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 28-36,” <https://www.youtube.com/watch?v=6F1Gba3hjyM>, accessed August 15, 2021.

<sup>57</sup> Ahmad bin Muhammad ibn Ajibah, *Iqad al-Himam fi Syarh al-Hikam* (Cairo: Dar al-Ma'arif, 1119 H).



فالعالمون يعبدون الله حتى وإن لم يخلق الله الجنة والنار، وحاملوا القرآن لا يحبون القرآن للمشاركة في المسابقات والحصول على الهدايا الرائعة، لأن إذا تم قصد كل شيء لتحقيق مكاسب شخصية فسوف يتضرر. نحب القرآن لأنه كلام الله ولا نرجو لحبنا للقرآن أشياء دنيوية. المؤمنون العاقلون يؤمنون بالحقائق النهائية والمطلقة منها رسالة الأنبياء والرسل. نأخذ مثالا من بالحقائق النهائية والمطلقة واحد زائد واحد يساوي اثنين، إذا جاءك رجل ويعطيك واحد مليون روبية لنقول بأن واحد زائد واحد يساوي غير اثنين لا يغير الحقيقة النهائية والمطلقة بأن واحد زائد واحد يساوي اثنين.<sup>58</sup>

رُوِيَ عن علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال: "لَوْ كُشِفَ الْغُطَاءُ مَا ارْتَدَّتْ يَقِينًا". رؤية الجنة والنار لا تزيد إيمان المؤمنين لله تعالى. ولذلك فإن المعجزات لا تظهر إلا في بعض الأحيان، لأن هناك إمكانية اعتبارها سحراً ولا تجعل العصاة مؤمنين. قال الله تعالى عن قول الكافرين عند مشاهدة المعجزات، "وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ، لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ" (سورة الحجر 14-15). وقوله تعالى: "اقتربت الساعة وأنشق القمر، وإن يروا آية يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ، وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقَرٌّ" (سورة القمر 1-3)، أصحاب النبي كانوا يؤمنون بالله وبنبيه لأنهم لم يحتاجوا إلى المعجزات لإيمانهم بالله ورسوله، إذ كانوا قوماً يعقلون.

أراد غوس بهاء من خلال هذا الشرح أن يصحح عقيدة الناس حول قضية المعجزة. فالمعجزة مخصصة لأنبياء الله تعالى ورسله، لتكون دليلاً على صحة نبوتهم ورسالتهم. المعجزة لا تزيد إيمان المؤمنين، ولا تجعل الكفار والعصاة يؤمنون بالله. فالأهمية العظمى للمعجزة تكمن في كونها دليلاً على صحة نبوة ورسالة أنبياء الله ورسله

<sup>58</sup> "Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 28-36," <https://www.youtube.com/watch?v=6F1Gba3hjyM>, accessed August 15, 2021.

## إصلاح الأخلاق

دعا غوس بهاء من خلال دروسه الناس إلى إخلاص النية لله في جميع الأعمال، لا سيما في طلب العلم، إذ إنه عبادة من العبادات وقربة من القرب، وتنمو بركته بإخلاص النية فيه. ضرب غوس بهاء مثلاً واقعياً لبيان فضائل الإخلاص، من خلال المقارنة بين من يحفظ القرآن للفوز بالمسابقات القرآنية، ومن يحفظه مخلصاً لله. فالأول، إذا فاز وحصل على الهدايا مثل الحج والعمرة والمال، فهو المستفيد من هذه الهدايا. أما الثاني، الذي يحفظ القرآن مخلصاً لله، فيقوم بتعليم القرآن في المساجد في قرية صغيرة، مخلصاً في دعوته الإسلامية، فهو المعلم النافع، وحاله أنفع من الأول الذي استقاد مادياً. نفهم من هذا أن غوس بهاء دعا الأمة للتفكير والتدبر في ما يسعون إليه في حياتهم؛ هل هو الشهرة، أو الرفاهية، أم الحسنات كزاد للأخرة؟.

كان غوس بهاء يخاطب الناس بلغتهم الجاوية بأسلوب بسيط وسهل الفهم، بهدف إيصال الهدى القرآني إلى جميع المخاطبين، مهما كانت مستوياتهم، ابتغاء إدخال رسالة القرآن إلى قلوبهم. كما دعاهم إلى إخلاص النية لله تعالى في جميع الأعمال اليومية.<sup>59</sup>

## إصلاح التربية

يظهر اهتمام كياهي بهاء الدين بمجال التربية الإسلامية من خلال حثه للآباء على تعليم أبنائهم الصلاة وتعويدهم على أدائها بانتظام. كما يشجع الآباء على تقديم تقدير خاص لأبنائهم بإقامة احتفال، وإن كان بسيطاً، عند أداء الطفل للصلاة لأول مرة. الهدف من ذلك هو تعليم الأطفال أن الصلاة هي هوية المسلم، وتشكل التوجه الأساسي في تربية الأسرة المسلمة، لأنها عماد الدين، وأول ما يُحاسب عليه العبد من أعماله.

<sup>59</sup> “Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 1-12,” <https://www.youtube.com/watch?v=86bNsSQ6ilw>, accessed August 17, 2021.

انتقد غوس بهاء أيضًا عادات المجتمع المسلم الإندونيسي اليوم، التي تتمثل في إقامة حفلات كبيرة لأعياد ميلاد الأطفال. ورغم أن هذه الاحتفالات ليست ممنوعة في الإسلام، إلا أنها تُعدّ من الأخطاء الشائعة في تربية الأبناء، لأنها تغرس في نفوس الأطفال أهمية أعياد الميلاد على حساب الصلاة. وهذا يؤدي إلى فهم خاطئ لدى الأطفال، حيث يعتقدون أن الصلاة ليست مهمة وليست من التوجهات الأساسية في حياة المسلم، ولا تعد جزءًا من هوية المسلم. وهذا خطأ جسيم في تربية الأطفال، لأنه قد يؤدي إلى إهمالهم للصلاة وابتعادهم عنها.<sup>60</sup>

من قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام نأخذ العبر والمواعظ بأن العناية بالصلاة أمر مهم في حياة المسلم، وأن الصلاة هي أول ما يجب على المسلم الانتباه إليه والاهتمام به والالتزام بأدائها. فقد طلب سيدنا إبراهيم إقامة الصلاة قبل طلب الرزق، كما ورد في سورة إبراهيم، الآية 37: ﴿رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنَدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾. في هذه الآية، طلب سيدنا إبراهيم ثبات القلب على الدين وإقامة الصلاة لذريته قبل طلب الرزق، لأن الطاعة لله وإقامة أوامره مقدمة على طلب الرزق. ومن يؤمن بالله ويقوم الصلاة في أوقاتها سينفق رزقه وماله في سبيل الله. أما إذا طلب سيدنا إبراهيم المال والرزق لذريته دون طلب الثبات على الصلاة، فقد يُنفقونه في معصية الله، فيتحملون وزرهم.

لذلك، طلب إبراهيم من الله أن يرزق ذريته بالالتزام بإقامة الصلاة والطاعة. ثم ذكر غوس بهاء قول الإمام الشاطبي: "طوبى لمن مات وماتت معه ذنوبه".<sup>61</sup> ثم بيّن معنى هذا القول بأنه من الحظ لمن مات ولم يترك سنة سيئة يقتدي بها الناس، بل خلف سنة حسنة يقتدي بها الناس.<sup>62</sup>

<sup>60</sup> نفس المرجع

<sup>61</sup> Abu Ishaq al-Syatibi, *Al-Mumāfaqāt fī Ushūl al-Syarī'ah* (Egypt: Matba'ah Tijariyah, 1920).

<sup>62</sup> "Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 1-12," <https://www.youtube.com/watch?v=86bNsSQ6ilw>, accessed August 18, 2021.

اتضح مما سبق أن غوس بهاء اهتم اهتماما كبيرا بقضايا عصره ومشاكل مجتمعه كعاداتهم في احتفال ذكر ميلاد أبنائهم، حيث يهتمون بتلك الحفلات بدلا من إعطاء الاهتمام بحفلات مبسطة بمناسبة قدرة الأطفال على القيام بالصلاة لأول مرة. فهذه الحفلات وإن كانت بسيطة إلا أنها تؤثر في نفوس الأطفال على الشعور بأهمية الصلاة وتوجه آبائهم عليها لغرس حب الصلاة في نفوسهم. فغوس بهاء يرى أن من أسباب إهمال الأطفال على الصلاة وتكاسلهم عن أدائها عدم انتباه الآباء بتعويدهم على الصلاة وعدم توجيههم على أن الصلاة من هوية المؤمن لأنها عماد الدين ومفتاح النجاح في حياة العبد، حيث إنها صلة بينه وبين ربه. كما أن مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو، حيث تم بناء أساس شخصية الفرد في هذه المرحلة.<sup>63</sup> لذلك لا بد أن تبدأ التربية الروحية للطفل من نقطة الإعداد الروحي للتربية الروحية من الصلاة وتلاوة القرآن وذكر الله وما أشكل ذلك.<sup>64</sup>

ونظراً لأهمية الصلاة ودورها في تكوين الأجيال الصاعدة وبناء العقول الواعدة من أبناء هذه الأمة، عنى بها غوس بهاء عناية فائقة في تربية الأطفال، لما لها من أثر عظيم في تربية الفرد والمجتمع. فالصلاة تحفظ المجتمع من الوقوع في الزلات، وتحميه من التفكير السلبي والصراع الداخلي، حيث يؤدي أداؤها بنظام ثابت ومتكرر إلى توجيه العبد نحو الاستقامة والاعتدال، والعمل على خير الناس والمجتمع. كما تضعف الصلاة الكراهية وتزيل العداوات والبغضاء بينهم. انتقد غوس بهاء العادات التي انتشرت في المجتمع، لأن العادة تلعب دوراً مهماً في توجيه الطفل، خاصة إذا تعلم الطفل العادات الحسنة. ولعل العادة موهبة أودعها الله في بني البشر، لذا يجب استغلال العادة كوسيلة من وسائل التربية.

<sup>63</sup> Mohammad Shobih Muhsin, "Huquq al-Athfal baina al-Tarbiyah wa al-Din," *Journal of the College of Basic Education* 25 (2019), p. 104.

<sup>64</sup> Husain Moan, *Nadzarat Hawla I'dād al-Rūbī* (Beirut: Muassat al-Arif li al-Mathbuat, 1992).

## إصلاح المجتمع

قدم غوس بهاء من خلال شرحه للآيات (28-36) من سورة يس مثالاً حول قضية الإصلاح الاجتماعي، حيث وجه نقدًا للدعاة والمبلغين الذين يُدعون إلى الحفلات أو الولائم التي تقام لمن أراد أداء فريضة الحج أو العمرة. فقد لاحظ أن الدعاة والمبلغين يركزون كثيرًا على ذكر الأحاديث المتعلقة بفضائل الحج وما يتصل به، مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم...: "... والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة"<sup>65</sup>، وبما أن الحفلات أو ولائم السفر يحضرها المساكين والفقراء، دعا غوس بهاء الدعاة والمبلغين إلى أن يذكروا أيضًا الأحاديث النبوية التي تسهل لهم الطريق إلى الجنة، وتوجههم إليها، مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم...: "أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا"<sup>66</sup>، وقوله: "وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"<sup>67</sup>، وقوله: " من كان له ثلاث بنات فصبر عليهن، وأطعمهن، وسقاهن، وكساهن من جدته كن له حجابا من النار يوم القيامة"<sup>68</sup> وغيرها.<sup>69</sup>

قام غوس بهاء في شرحه بنقد الدعاة والمبلغين على اقتصرهم في خطبهم أمام الناس وأمام من ينوي الحج على ذكر الأحاديث المتعلقة بالحج فقط. بل دعاهم إلى أن يتوسعوا في ذكر الأحاديث النبوية التي تتعلق بدخول الجنة لمن يعمل الصالحات ويترك المعاصي. فالأعمال الصالحة لا تقتصر على الحج والعمرة وحدهما

<sup>65</sup> Muhammd bin Ismail Abu Abdullah Al-Bukhari, *Shahih al-Bukhari* (Damascus: Dar Thuq an-Najah, 1422), no. 1773, vol. 3, p. 2.

<sup>66</sup> نفس المرجع

<sup>67</sup> Muslim bin al-Hajjaj al-Naisaburi, *Shahih Muslim* (Beirut: Dar Ihya Al-Turats), no. 2699, vol. 4, p. 2074.

<sup>68</sup> Ibn Majah, *Sunan Ibn Majah*, no. 3669, vol. 2, p. 1210.

<sup>69</sup> "Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 28-36," <https://www.youtube.com/watch?v=6F1Gba3hJyM>, accessed August 15, 2021.

## خاتمة

توصل هذا البحث إلى أن الملامح الإصلاحية الاجتماعية في شرح تفسير الجلالين من خلال سورة يس التي ألقاها العالم بهاء الدين نور سالم، كانت بارزة بشكل كبير. ويظهر من شرح تفسير الجلالين لغوس بهاء أنه يستند إلى توظيف النص القرآني توظيفاً حركياً وواقعياً لإصلاح الفرد والمجتمع. باستخدام منهج التحليل الوصفي، توصل هذا البحدة نتائج منها: الأولى: أن التفسير الشفاهي لغوس بهاء يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإصلاح المجتمع كما يعده نادية الوزناجي من خصائص التفسير الشفاهي. وذلك لأنه يتصل بالتصال مباشر مع واقع المجتمع فيولد التأثير في النفوس لتحقيق هدف إصلاحي. والثاني: يظهر هذا الهدف الإصلاحية في اهتمامه بالأمور والمشاكل الاجتماعية التي تحدث في الحياة اليومية للمجتمع المسلم الإندونيسي، حيث يأخذ كياهي بهاء الدين في هذا المجلس دور المفسر المصلح والداعي الذي يرشد الناس إلى هدي القرآن والسنة النبوية مع مراعاة حالة المجتمع الجاوي خاصة والإندونيسي عامة. فيكون شرح غوس بهاء لسورة يس من تفسير الجلالين يدل على اهتمامه بظروف مجتمعه والقيام بالإصلاح الاجتماعي لدى المسلمين الجاويين خاصة والإندونيسيين عامة. وهذا الإصلاح يكون على المستويات العقدية والأخلاقية والتربوية والاجتماعية. فشرح غوس بهاء لتفسير سورة يس من خلال تفسير الجلالين يحتوي على توجيهات وإرشادات تدعو إلى إصلاح الأفراد والمجتمع في عدة الجوانب والمستويات من العقدية والأخلاقية والتربوية والاجتماعية. وعليه يعزز هذا البحث حجة الوزناجي بأن التفسير الشفاهي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمهمة تحسين المجتمع وإصلاحه.

والاقتراحات المقدمة للباحثين المستقبليين حول التفسير الشفاهي الافتراضي والنقد الاجتماعي، تشمل دراسة دور الدعاة إلى الله والمرشدين والمرشحات الدينين الآخرين في إصلاح وتحسين المجتمع في مجالات متعددة، لا تقتصر فقط على

إصلاح العقيدة والمجتمع والأخلاق، بل تمتد إلى مجالات أخرى مثل الاقتصاد والسياسة وغيرها. []

## المراجع

- Adim, Fauzan. *Al-Madāris al-Tafsīrīyah fī Indūnīsīyya: al-Nasy'ab wa al-Tatannur*. PhD. Thesis, Meknes: Universitas Moulay Ismail, 2016.
- Ajibah, Ahmad bin Muhammad ibn. *Ṭiqāḍ al-Himām fī Syarḥ al-Hikam*. Cairo: Dar al-Ma'arif, 1119 H.
- al-Baghdadi, Isma'il Basya. *Iḍbāḥ al-Maknūn fī al-Zail 'alā Kasyf al-Zunūn*. Teheran: al-Maktabah al-Islamiyyah, 1378 H.
- Al-Bukhari, Muhammd bin Ismail Abu Abdullah. *Shahih al-Bukhari*. Damaskus: Dar Thuq an-Najah, 1422 H.
- al-Jawwad, 'Abd. *Madkhal ilā al-Tafsīr wa 'Ulūm Al-Qur'ān*. Kairo : Dar al-Bayan al-'Arabi, n.d.
- al-Mahalli, Jalaluddin al-Suyuti dan Jalaluddin. *al-Tafsīr al-Jalālain*. Mesir: al-Matba'ah al-Yusufiyyah, 1967.
- al-Naisaburi, Muslim bin al-Hajjaj. *Shahih Muslim*. Beirut: Dar Ihya Al-Turats, 2074.
- al-Syatibi, Abu Ishaq. *Al-Muwāfaqāt fī Ushūl al-Syarī'ah*. Mesir: Matba'ah Tijariyah, 1920.
- al-Umawi, Imad al-Din. *Kaifīyyah al-Wushūl ilā al-Maḥbūb*. Mesir: al-Matba'ah al-Maimanah, n.d.
- al-Zahabi, Muhammad Husein. *al-Tafsīr wa al-Mufasssīrūn*. Kairo : Dar al-Hadis, 2012.
- Anwar, Rosihon. "Kajian Kitab Tafsir dalam Jaringan Pesantren di Jawa Barat". *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, 2016: 56-69.
- Athiyah, Imad Muhammad. *Al-Tarbiyah al-Islāmiyah Mashādiruhā wa Tathbiqātuhā*. Ryadh: Maktabah al-Rusydy, 2006.

- Aufa, Nur Ahmad El. "Analisis Wacana Absolutisme Tauhid pada Kajian Gus Baha di Kanal Youtube NU Online". *At-Thariq: Jurnal Studi Islam dan Budaya*, vol. 1, no. 1, 2021: 1-17.
- Aras, Zakir and Sohirin Mohammad Solihin. Political Exegesis of the Holy Quran: A Rational and Critical vision". *Al-Jami'ah*, 60, 1 (2022).
- Azmi, M. Alfian Nurul. *Pesan Dakwah tentang Akhlak dalam Ceramah K.H. Ahmad Babauddin Nursalim (Gus Baha) dan Ustadz Adi Hidayat (UAH) di Channel Youtube: Analisis Hermeneutika Hans Georg Gadamer*. Master Thesis, Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2020.
- Fadlal, Kurdi. "Studi Tafsir Jalalain di Pesantren dan Ideologisasi Aswaja." *Jurnal Nun*, vol. 2, no. 2, 2016: 27-54.
- Fathurrosyid. "Nalar Moderasi Tafsir Pop Gus Baha?: Studi Kontestasi Pengajian Tafsir Al-Qur'an di Youtube." *Jurnal Subuf*, vol. 13, no. 1, 2020: 77-101.
- Fikriyati, Ulya and Ah. Fawaid. "Saving Lives and Limiting the Means and Methods of Warfare: Five Indonesian Tafsir Views". *Al-Jami'ah* 60, 1 (2022).
- Gorke, Andreas. "Redefining the Border of Tafsir: Oral Exegesis, Lay Exegesis and Regional Particularities." In *Tafsir and Islamic Intellectual History: Exploring the Boundaries of a Genre*, by Andreas Gorke (ed.) and Johanna Pink, 363-380. New York: Oxford University, 2014.
- Gunawan, Mochammad Syahrul. *Retorika Dakwah K.H. Ahmad Babauddin Nursalim (Gus Baha) di Masjid Sirotol Mustaqim Ansan Korea Selatan dalam Youtube*. Undergraduate Thesis, Salatiga: IAIN Salatiga, 2020.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia: dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Jakarta: Teraju, 2003.
- Hakamah, Nur Sholihah Zahro'ul Isti'anah dan Zaenatul. "Rekonstruksi Pemahaman Konsep P'jaz al-Qur'an Perspektif Gus Baha'." *QOF: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, vol. 3, no. 2,, 2019: 179-193.
- Harun, Salman. *Mutiara al-Qur'an*. Jakarta: Logos, 1999.



- Ichwan, Moch. Nur. "Literatur Tafsir Alquran Melayu Jawi di Indonesia: Relasi Kuasa, Pergeseran, dan Kematian." *Visi Islam: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, vol. 1, no. 1, 2002: 13-29.
- Iskandar. "Penafsiran Sufistik Surat al-Fatihah dalam Tafsir Taj al-Muslimin dan Tafsir al-Iklil Karya Misbah Mustafa." *Jurnal Fenomena*, vol. 7, no. 2, 2015.
- Istiqomah. *Tafsir Audio Visual: Kajian Penafsiran Gus Baba di Channel Youtube al-Mubibbin dan Implikasinya bagi Pemirsa*. Undergraduate Thesis, Jakarta: Institut Ilmu Al-Qur'an., 2020.
- John, A.H. "The Qur'an in Malay World: Reflection on 'Abd al-Rauf of Sinkel (1615-1693)." *Journal of Islamic Studies*, vol. 9, no. 2, 1998: 120-145.
- Jumah, Ahmad Khalil. *Al-Tijf fi Dlau'i al-Qur'an wa Al-Sunnah wa al-Adab*. Beirut: Darul Yamamah, 2001.
- Laili, Nila Fitrotul. *Analisis Teknik Bahasa dan Logika Humor Gus Baba dalam Tayangan "Betapa Mudahnya Masuk Surga" pada Channel Youtube NU Online Ditinjau dari Teori Arthur Asa Berger*. Undergraduate Thesis, Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2021.
- Majah, Ibn. *Sunan Ibn Majah*. Beirut: Dar Ihya al-Kutub al-Arabiyyah, 1999.
- Moan, Husain. *Nadzarat Hawl al-I'dad al-Beirut, Muassat al-Arif li al-Mathbuat, Cet. II 1992*. Beirut: Muassat al-Arif li al-Mathbuat, 1992.
- Mughits, Abdul. *Kritik Nalar Fiqh Pesantren*. Jakarta: Kencana, 2008.
- Muhsin, Mohammad Shobih. "Huquq al-Athfal bain al-Tarbiyah wa al-Din ." *Journal of the College of Basic Education*, 2019: 104.
- Mustofa, Bisri. *al-Ibrīz li Ma'rifaḥ Tafsīr al-Kitāb al-'Aẓīz*. Kudus: Menara Kudus, 1960.
- Muzakky, Saifuddin Zuhri Qudsy dan Althaf Husein. "Dinamika Ngaji Online dalam Tagar Gus Baha: Studi Living Qur'an di Media Sosial ." *Poros Onim: Jurnal Sosial Keagamaan*, vol. 2, no. 1, 2021: 1-19.

- Nisa, Karina Khoirun. *Pengaruh Dakwah Gus Baha di Youtube tentang Toleransi terhadap Nonmuslim di Kecamatan Mojoagung dalam Perspektif Fenomenologi Alfred Schutz*. Undergraduate Thesis, Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2021.
- Oueznadji, Nadia. *Al-Tafsīr al-Syafābī wa Athārūh fī al-Islāh al-Hadīs* (PhD Thesis, Batnah: Batha University, 2008.
- Pink, Johanna. *Muslim Qur'anic Interpretation Today: Media, Genealogies, and Interpretative Communities*. London: Advent Publishing Services, 2019.
- Pratama, Septian. "Campur Kode Bahasa Arab dalam Ceramah Gus Baha' pada Acara Maulidiah dan Harlah Kedua PP. al-Anwar 06 Rabi'ul Awwal 1440 H/14 November 2018." *An Naba: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam*, vol. 3, no. 1, 2020.
- Riddel, Peter. *Abdurrauf al-Singkili's Tarjuman al-Mustafid: A Critical Study of His Treatment of Juz 16*. Ph.D Thesis, Canberra: Australian National University, 1984.
- Rohmatulloh, Dawam Multazamy, Muhammad As'ad, and Robi'ah Machtumah Malayati. "Gus Baha, Santri Gayeng, And The Rise Of Traditionalist Preachers On Social Media". *Journal of Indonesian Islam* 16, 2 (2022).
- Salim, Muhammad Salah. *Al-'Asr al-Raqmi wa Tsauroh al-Ma'lūmāt: Dirāsah fī Nazm al-Ma'lūmāt wa Tahdīs al-Mujtama'*. Kairo : Ein li al-Dirasat wa al-Buhus al-Insaniyyah wa al-Ijtima'iyyah, 2002.
- Sangaji, Ruslan, et al. Tafsīr Al-Aḥkām's Analysis of Demoralization in Cases of Sexual Harassment in Educational Institutions in Indonesia, Samarah, 7, 2 (2023).
- Shahatah, Abdullah. *Muqaddimah Tafsīr Al-Qur'ān al-Karīm*. Kairo: Dar al-Gharib, 1990.
- Steenbrink, Karel A. *Beberapa Aspek tentang Islam di Indonesia Abad ke-19*. 1984: Bulan Bintang, 1984.
- Yunus, Mahmud. *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta : Hidakarya Agung, 1984.

Zahrah, Muhammad Abu. *Zabrah al-Tafāsīr*. Beirut: Dar al-Fikr al-'Arabi, n.d.

Zhaman, Farid. *Pesan Dakwah Gus Baba' dalam Ceramah di Akun Youtube Ngaji Kyai*. Undergraduate Thesis, Kudus: IAIN Kudus, 2020.

### Website

“Filosofi Hidup Gus Baha yang Jarang Diketahui Orang,” <https://kalam.sindonews.com/read/274244/70/filosofi-hidup-gus-baha-yang-jarang-diketahui-orang-1608397920> accessed August 10, 2021.

“Gus Baha, Profil Kyai Ideal Jebolan Pondok Pesantren Salafiyah Yang Inspiratif,” <https://indopolitika.com/gus-baha-profil-kyai-ideal-jebolan-pondok-pesantren-salafiyah-yang-inspiratif/> accessed August 8, 2021.

“Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 1-12,” [https://www.-youtube.com/watch?v=86bNsSQ6ilw\\_](https://www.-youtube.com/watch?v=86bNsSQ6ilw_) accessed August 14, 2021.

“Ngaji Gus Baha, Tafsir Jalalain Surat Yasin 28-36,” [https://www.-youtube.com/watch?v=6F1Gba3hJyM\\_](https://www.-youtube.com/watch?v=6F1Gba3hJyM_) accessed August 15, 2021.

“Profil Gus Baha, Sang Ulama Kharismatik,” <https://www.suara.-com/news/2020/08/20/203630/profil-gus-baha-sang-ulama-kharismatik?page=all> accessed August 10, 2021.

“Profil Gus Baha, Ulama Sederhana yang Digandrungi Kawula Muda,” <https://kumparan.com/berita-hari-ini/profil-gus-baha-ulama-sederhana-yang-digandrungi-kawula-muda-1vEjH7fFR0Y> accessed August 10, 2021.

<https://sidogiri.net/makhadiyah/> accessed August 8, 2021.

<https://tebuireng.online/> accessed August 8, 2021.