

# AL-TAFĀ'UL AL-IJTIMĀ'Ī LI AL-ṬĀLIBĀT AL-MUNTAQIBĀT FĪ AL-JĀMI'ĀT AL-ISLĀMĪYAH AL-ḤUKŪMĪYAH FĪ MUQĀṬA'AT BENGKULU

Noza Aflisia | IAIN Curup - Indonesia

Hazuar | IAIN Curup - Indonesia

Hendrianto | IAIN Curup - Indonesia

Corresponding author: nozaaflisia@iaincurup.ac.id

**Abstract:** This study explores the interaction of veiled students, the perceptions of students and lecturers towards them, and the influence of negative stereotypes that circulate on veiled students. The phenomenological approach used in this research is part of qualitative research. Participants are students from the State Islamic Institute of Curup and State Islamic Institute of Bengkulu. Data are analysed, using semantic reduction carried out by identifying important statements from the results of interviews, determining discussion themes, and describing the importance of the entire experience of veiled female students. The results show that the association of veiled students with students and lecturers at Islamic Higher Education of Bengkulu tends to go well and takes place normally. Students' perceptions of veiled students tend to be negative, considering veiling an excessive attitude in dressing. The effect of negative stereotypes on veiled students is that in general it does not affect the decision to veil among students.

**Keywords:** Niqab, social interaction, negative stereotypes.

## تمهيد

النقاب هو قماش تستخدمه المرأة لتغطية رأسها ووجهها. يسمى النقاب في البوسنة والهرسك هو <sup>1</sup> feredža ، zar أي قطعة قماش تُستخدم لتغطية وجه المرأة

---

<sup>1</sup> Nina Bosankić, *Shari'a Practice of Clothing: Debates and Controversies, Psychosocial Aspects of Niqab Wearing* (Bosnia: Palgrave Macmillan, 2014).

مع إظهار عينيها.<sup>2</sup> النقاب في الإسلام هو الحجاب غير الرقيق والضيق الذي يستخدم لتغطية جميع أجزاء عورة المرأة بما في الوجه<sup>3</sup> وكف اليد.<sup>4</sup> النقاب هو شكل آخر من أشكال الحجاب.<sup>5</sup> الحجة التي أصبحت هي القاعدة فيما يتعلق بضرورة استخدامه، لا تزال محل نقاش بين علماء التفسير. تجني النساء اللاتي يستخدمن النقاب اليوم لهن عواقب أكبر على رفض المجتمع من استخدام الحجاب.<sup>6</sup>

قارنت فطرة النساء بين آراء نهضة العلماء ومجلس الترجيح والتجديد للجمعية المحمدية حول استخدام النقاب. وجدت أن نهضة العلماء استخدمت الطريقة القولية في تقرير وجوب استخدامه أو عدم وجوبه وفقاً لآراء علماء المذاهب. وأما الطريقة التي استخدمتها المحمدية فهي الاجتهاد البياني التي قررت عليه عدم وجوب استخدامه.<sup>7</sup> اتفق المذهب الحنفي والمالكي والشافعي على أن وجه المرأة ليس بعورة. أما المذهب الحنبلي فيرى أن جسم المرأة بأكمله بما في ذلك الوجه هو عورة.<sup>8</sup> لذلك، خارج الصلاة، اقتصر المذهب الحنبلي على تغطية وجه النساء

---

<sup>2</sup> S Feder, "Facing the Public Eye: Analyzing Discourse on the Niqab and the Visibility of the Face In Canada" (University of Ottawa, 2018).

<sup>3</sup> Nafay Choudhury, "Niqab vs. Quebec: Negotiating Minority Rights within Quebec Identity," *SSRN Electronic Journal* 1 (2012): 1–19.

<sup>4</sup> Resti Amanda and Mardianto, "Hubungan Antara Prasangka Masyarakat Terhadap Muslimah Bercadar Dengan Jarak Sosial," *Jurnal RAP UNP* 5, no. 1 (2014): 72–81.

<sup>5</sup> Kerry Mallan, *Unveiling the Truth (Why 32 Muslim Women Wear the Full-Face in France, At Home in Europe)* (New: Open Society Foundations, 2011).

<sup>6</sup> Lintang Ratri, "Cadar, Media, Dan Identitas Perempuan Muslim," *FORUM* 39, no. 2 (2011): 29–37.

<sup>7</sup> Silmi Fitrotunnisa, "Hukum Memakai Cadar (Studi Komparatif Terhadap Putusan Hukum Lajnah Bahtsul Masail Nahdlatul Ulama Dengan Majelis Tarjih Dan Tajdid Muhammadiyah) Silmi," *Jurnal Penelitian Medan Agama* 9, no. 2 (2018): 227–246.

<sup>8</sup> Amri Azhari, "Ahkamu Al-Niqab 'Inda Al-Albani Wa Al-Aimmah Al-Arba'ah," *Profetika Jurnal Studi Islam* 19, no. 1 (2019): 51–66.

باستخدام النقاب. وفي الوقت نفسه، ترى المذاهب الثلاثة الأخرى أن حكمه سنة، ويمكن أن يصبح وجوباً إذا كان يخشى أن يتسبب فتنة.<sup>9</sup> إن استخدام النقاب في التعليم لا يمكن فصله من الممارسة الاجتماعية.<sup>10</sup> تزايد استخدام النقاب لطالبات الجامعات مؤخراً، في جامعة بروكترتو ترجع هذه المسألة إلى مفهوم الشريعة الإسلامية، والجنس الآخر، والمظهر الجسدي، والتجارب المؤلمة.<sup>11</sup> الأمل الذي يكمن أن تسعى الطالبات المنتقبات إليه هو الرغبة في السعادة المقدسة والأبدية في الآخرة لا في الدنيا.<sup>12</sup> وأما في جامعة عبد الفاهة الإسلامية فإن استخدام الطالبات النقاب ليس له علاقة بهدف استخدام النقاب في الإسلام وهو ستر العورة، وإنما لكونه نظاماً فرضته إدارة الجامعة عند المشاركة في الأنشطة الأكاديمية.<sup>13</sup> تحاول الطالبات المنتقبات في التواصل الاجتماعي أن يتصرفن بشكل جيد،<sup>14</sup> كجزء من مسؤولياتهن الأخلاقية التي يجب الوفاء بها.<sup>15</sup> لأن عليهن أن لا يحسن لباسهن فحسب وإنما أيضاً سلوكهن ليتمشى مع الشريعة الإسلامية.<sup>16</sup> تختلف طريقة تواصل الطالبات المنتقبات ومعاملتهم في الجامعة المحمدية بسوراكارتا وتتأثر بشخصية كل فرد وخلفيته الأسرية ومواقف

<sup>9</sup> Toha Andiko, "Larangan Bercadar Di Perguruan Tinggi Perspektif Sadd Al-Dzari'ah," *Madania: Jurnal Kajian Keislaman* 22, no. 1 (2018): 113.

<sup>10</sup> Vivi Sartika and M Yusuf, "Bercadar Itu Pengakuan? Reproduksi Makna Cadar Di Kalangan Pengguna," *Indonesian Journal of Religion and Society* 2, no. 2 (2020): 87–96.

<sup>11</sup> Nur Mutiara Fazri, *Fenomena Cadar Pada Mahasiswa LAIN Purwokerto*, 2021.

<sup>12</sup> Putri Dwi Permata Indah and Martius Legowo, "Eksistensi Mahasiswa Bercadar (Studi Kelompok UINSA Ninja Squad)," *Paradigma* 7, no. 1 (2019).

<sup>13</sup> Khamdan Qolbi and Mohammad Ali Haidar, "Makna Penggunaan Cadar Mahasiswa Institut Keislaman Abdullah Faqih (INKAFA) Khamdan Qolbi," *Paradigma* 1, no. 03 (2013).

<sup>14</sup> Irsyadunnas Irsyadunnas, Sri Sumarni, and Nora Saiva Jannana, "Learning and Socializing Models of Wearing Niqab Students at University," *Jurnal Ilmiah Didakta: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran* 21, no. 2 (2021): 162.

<sup>15</sup> S N Ziani, *Motivasi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Dalam Menggunakan Cadar Di Fakultas Tarbiyah UIN Raden Intan Lampung*, 2017.

<sup>16</sup> Nurhikmah Putri Nawawi, *Pengetahuan Agama Mahasiswa Bercadar* (<http://repository.uinjambi.ac.id/2815/>), 2019.

الأصدقاء المقربين تجاه المنتقبات.<sup>17</sup> في هذا الصدد، وفي مواجهة التحديات، تلتزم الطالبات المنتقبات في جامعة مادورا الإسلامية الحكومية بالصمت والصبر ويتحدثن عنه بعناية.<sup>18</sup> على الرغم من أن لديهن مساحة محدودة للتعبير عن أنفسهن، وتوجيه أفكارهن، وتطوير إمكانياتهن، والافتقار إلى الثقة بالنفس في بيئة الجامعية، إلا أنهن يجعلن المنظمات الروحية التي يشاركن فيها مكانًا لمحاربة الصمت بمقاومة مفتوحة مثل المشاركة في برامج العمل الخارجية والحملات وتوجيه إمكانياتها. تتم المقاومة المغلقة مثل المناقشة بين الأعضاء.<sup>19</sup> الدراسة الشاملة تميل إلى أن تكون وصفية وبناءة، مما أدى إلى صورة موحدة للنساء المنتقبات. ينطلق البحث الذي أجراه الباحثون من منظور مختلف بالتركيز على عمليات التعايش الاجتماعي بحيث تكون صورة الطالبات المنتقبات أكثر واقعية.

الآن أصبح استخدام النقاب في دائرة الضوء، وتظهر العديد من القوالب النمطية السلبية، بعضهم متقنون عليه وبعضهم لا يتقنون. أما المتقنين فيرون أن استخدام النقاب جزء من نصيحة دينية للحماية من قذف الرجال الذين ينظرون إليها. وأما الذين يرفضون استخدام النقاب فيستدلون بأن النقاب ليس واجبًا، ففي إندونيسيا سيثير القذف، ويعتبر أنه تقليد الثقافة العربية، حتى إلى درجة وجود عبارة سلبية أن النساء المنتقبات متطرفات والإرهابيات بحيث أنهم شاركن في بعض التفجيرات. الإبلاغ عن التفجير في بالي وتفجير العروس في سورابايا جعل المسلمات المنتقبات في دائرة الضوء بشكل متزايد وتعزيز القوالب النمطية السلبية عنهن وهي الإسلام المتشدد، والإرهاب، والتطرف، والانطوائي، والمنافق، وغير

<sup>17</sup> R Ikhsani, A Putri, and Y Haryanti, *Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Bercadar Dalam Berinteraksi Di UMS*, 2020.

<sup>18</sup> Risalati Falihah, "Cadar Dan Resepsi Al-Quran Pada Mahasiswi IAIN Madura: Analisis Pada Surah Al-Ahzab (33) Ayat 59 Dan Al-Nur (24) Ayat 31 Dalam Kitab Tafsir Al-Azhar," *Jurnal Revelatia: Jurnal Ilmu Al-Quran and Tafsir* 1, no. 2 (2020).

<sup>19</sup> Alma Syafiera and Suzy S Azeharie, "Perlawanan Mahasiswi Bercadar Sebagai Kelompok Bungkam," *Koneksi* 4, no. 1 (2020): 130.

ذلك مما يتم تصويرهن بها.<sup>20</sup> وازداد التصور عن النقاب سوءا عندما وصفت وسائل الإعلام النساء المنتقبات بأنهن زوجات الإرهابيين أو من أتباعهم.<sup>21</sup> غالبًا ما كان ارتباط الراديكالية بالنساء المنتقبات ليس في الحياة العامة وإنما في بيئة الجامعات كما حدث في العديد من الجامعات التي تحظر النقاب. إلا أن الذي حدث في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو وهي جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو يختلف بحيث أن التعايش الاجتماعي للطالبات المنتقبات والمجتمع الأكاديمي أصبح متناغمًا. لا يوجد تعميم منع الطالبات المنتقبات. تحصل الطالبات المنتقبات على كامل حقوقهن كطالبات دون أي تمييز بسبب نقابهن. ظهر هذا التعايش الاجتماعي خلال محاضرة عامة قدمها رئيس الوكالة الوطنية الإندونيسية لمكافحة الإرهاب السيد سوهاردي عليوس. يمكن رؤية هذه الألفة من خلال التفاعل بين رئيس الوكالة الوطنية الإندونيسية لمكافحة الإرهاب ورئيس الجامعة والطالبات المنتقبات.

حلل هذا البحث التفاعلات الاجتماعية بين الطالبات المنتقبات والطلبة في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو وهي جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو، وتصور الطلبة والمحاضرين عن الطالبات المنتقبات، وتأثير القوالب النمطية السلبية عليهن.

والمدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل النوعي. وكان المشاركون من طلاب الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو. وتم جمع البيانات من خلال المقابلات المتعمقة وتم تحليلها البيانات من خلال تحديد البيانات الهامة من

<sup>20</sup> Sunny Yoon, "K-Pop Fandom in Veil: Religious Reception and Adaptation to Popular Culture," *Journal of Indonesian Islam* 13, no. 1 (2019).

<sup>21</sup> Siti Ruhaini Dzuhayatin, "Islamism and Nationalism among Niqabis Women in Egypt and Indonesia," *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies* 10, no. 1 (2020): 49-77.

نتائج المقابلات، وتحديد مواضيع المناقشة، ووصف أهمية التجربة الكاملة للطالبات المنتقبات.

### تفاعل الطالبات المنتقبات مع الطلبة والمحاضرين في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو

الطالبات المنتقبات جزء من المجتمع في الجامعة. وجودهن شكل من أشكال التنوع في التعبير الذي هو اختيار كل طالب. لا يزال تنوع التعبير للطلبة يشير إلى القيم الإسلامية التي تلتزم بها الجامعة. في الآونة الأخيرة، كان عالم الإعلام الإندونيسي مُنعاً من خلال العديد من سياسات الجامعة عن حظر النقاب على الطلبة والمحاضرين. هذا هو أحد الأسباب التي تجعل العديد من الجامعات في إندونيسيا تحظر استخدام النقاب فيها، سواء كان للطالبات أو المحاضرات. وقد أدى ذلك إلى ظهور سياسات مختلفة تتعلق بالمجتمع الأكاديمي المنتقبي. أدت هذه السياسة إلى إيجابيات وسلبيات في المجتمع. تم إلغاء رسالة السياسة واستبدالها بالإرشادات المكتوبة في الرسالة الدورية رقم B1031/Un.02/AK.00.3/02/2018. تحتويها على جمع البيانات والإرشاد للطالبات المنتقبات في جامعة سونن كاليجاغا الإسلامية الحكومية بيوغياكارتا. وتوجد طالبتان تستخدمان النقاب في كلية الطب في جامعة سومطرة الشمالية كادتا لا تستطيعان إنهاء دراستهما لأن الكلية تمنع الطالبات من استخدام النقاب.<sup>22</sup>

وفي الوقت نفسه، أخرجت جامعة بوكيت تينجي الإسلامية الحكومية تعميماً في شكل دعوة للمجتمع الأكاديمي لتطبيق مدونة السلوك والحفاظ على الأخلاق، واللباس اللائقين. تم إصدار المنشور لتسريع عملية التدريس، وتحسين الاتصال، وخدمة الأكاديمية في الجامعة. في الواقع، تم إصدار مدونة السلوك في هذه الجامعة منذ عام ٢٠١١، لكن لم تكن متحمسة إلا بعد إيجابيات وسلبيات النقاب

<sup>22</sup> Lintang Ratri, "Cadar, Media, Dan Identitas Perempuan Muslim," *Forum* 39, no. 2 (2011): 29–37.

في جامعة سونن كالي جاغا الإسلامية الحكومية ببوغياكارتا. وحتى توبخ محاضرة منتقبة للنقاب الذي استخدمته أثناء المحاضرة. ويشتهه الكثيرون في أن سبب إحجام عن فتح النقاب الذي كان يستخدمه. ومع ذلك، فقد أوضح وزير الدين لقمان الحكيم، أن المحاضرة اسمها حياتي قد فصلها ليس بسبب قضية النقاب، ولكن لأنها غالبًا غائبة، استند هذا القرار إلى سجلها الحافل بالحضور داخل الجامعة كما يتضح عن طريق بيانات بصمات الأصابع في قسم التوظيف في الجامعة.<sup>23</sup> حظر استخدام النقاب أيضا في الجامعة بنجكالييس الإسلامية الحكومية.<sup>24</sup> فلا تصدر جامعة الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو مثل هذه السياسة. على هذا الأساس، فإن استخدام النقاب قانوني في جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو.

الطالبات المنتقبات كجزء من المجتمع في الجامعة لا يمكن فصلهن عن التفاعل الاجتماعي في الجامعة. يمكن أن تكون التفاعل الاجتماعي لفظيا أو غير لفظيا. يجب أن يتمسكن بقوة بالقيم التي يعتقدن بها، يتمتعن الطالبات المنتقبات بالتأكيد بنمط تفاعل اجتماعي مميز يميزهن عن الطالبات غير المنتقبات. وتعتزم الباحثون عند هذه النقطة النظر في أنماط تفاعل أو ارتباط الطالبات المنتقبات في الجامعة الإسلامية التي تشمل العوامل أو الدوافع لاستخدام النقاب، والتغيرات في السلوك، والتفاعل.

من نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع عدد من الطالبات المنتقبات في جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو، كانت هناك عدة عوامل وراء استخدام النقاب. قررت بعض

<sup>23</sup> Herianto Batubara, "Menag: Dosen Hayati Diberhentikan Karena Mangkir, Bukan Perkara Cadar," *Detiknews*, <https://news.detik.com/berita/d-4440934/menag-dosen-hayati-diberhentikan-karena-mangkir-bukan-perkara-cadar>.

<sup>24</sup> Fathonah, "Tren Jilbab Syari Dan Polemik Cadar Menceramati Geliat Keislaman Kontemporer Di Indonesia," *Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars* (2018): 39–53.

الطالبات أن يستخدمن النقاب في المرحلة الرابعة، والمرحلة الخامسة، وبعضهن من المدرسة الثانوية. عند الاستكشاف أكثر، هناك عوامل مختلفة لاستخدام النقاب، وهي الاعتقاد بأن النقاب هو سنة رسول صلى الله عليه وسلم، وأن زوجات النبي استخدمنه،<sup>25</sup> وكذلك دوافع التحسين والحفاظ على احترام الذات، ويشعرن أن استخدام النقاب يذكرهن بأن الحياة مؤقتة، والوعي بعد متابعة دراسة السنة عدة مرات، والوعي بأن استخدام النقاب يكون أكثر حماية للمسلمة.

بشكل عام، ينشأ اختيار استخدام النقاب عادة بعد الالتحاق بالدراسات الإسلامية. فيها يستتكن في فضل المرأة الصالحة، ومن مؤشرات الحفاظ على الشرف من خلال تغطية عورة لها. عادة ما يتم شرح فضائل النقاب على وجه التحديد للمسلمة من أجل حماية شرفها من احتمال ظهور الأمور السلبية.

على الرغم من أنهن يستخدمن النقاب، لكنهن لا يشعرن بأنهن أفضل من اللاتي لم يستخدمن النقاب. عادة ما يكون فإن قرار استخدام النقاب للطالبات آثار على تغيير سلوكهن ومواقفهن. الطالبات المنتقيات يشعرن بالتغيير الإيجابي بعد أن قررن استخدام النقاب إذ أنه ولد التزامًا بتحسين الأخلاق جسديًا وذهنيًا. بالإضافة إلى ذلك، أحدث قرار النقاب التغيير نحو التواصل بشكل جيد، ولا تغضب بسهولة والحفاظ على الأخلاق في التواصل الاجتماعي، سواء كان مع الوالدين أم الأصدقاء. وبالمثل، التغييرات في الاستجابة لمختلفة المشاكل، والتغير في طريقة الحياة.

يعتقدن أن هذه التغييرات هي شكل من أشكال التنوير الحياتي التي لها تأثير على الاعتقاد بأن حياتهن أكثر وضوحًا. يؤثر قرار استخدام النقاب للطالبات على التزامهن في ممارسة السنة النبوية في الحياة اليومية. يمكن أن تنعكس هذه الممارسة والمعنى في حياتهم اليومية في كل من التواصل والتفاعلات الاجتماعية. على الرغم من أن هناك من يقول إنها لا تشعر بأي شيء يختلف عن قرارها

---

<sup>25</sup> Shaykh Dr Mateen Khan, *Niqab: An Approach Based on the Proofs, The Institute for The Revival of Traditional Islamic Sciences* (Bradford, 2016).



لاستخدام النقاب، إلا أن السبب في ذلك هو أن الشخص المعني منتقبات في بيئة تطبق قواعد النقاب بالنسبة للمسلمات أو الطالبات في تلك البيئة، فإن هذا التوحيد يجعلهن لم يشعرن بأنهن مختلفة عن الآخرين.

كجزء من المجتمع الاجتماعي في بيئة الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو، لا يمكن للطالبات المنتقبات بالتأكيد الهروب من التفاعل الاجتماعي بمجموعات مختلفة فيها. تنشأ التفاعل الاجتماعي عادة على أساس إدراك كل فرد لاعتمادهن على الأفراد الآخرين. إن الوعي بالحاجة المتبادلة متأصل في مجتمع المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو، مما يتطلب تفاعلهن مع المجتمعات الأخرى.

فإن تفاعل الطلاب المنتقبات مع المحاضرين والطلبة داخل جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية لا يختلف عن غيرهن من الطلبة، لا يوجد سوى جوانب قليلة تبدو فريدة أو مختلفة عن الطالبات المنتقبات. ومن خصائص تفاعل الطالبات المنتقبات القيود التي يقمن بها في التواصل والانضمام لا يقصدن التفريق بين المجموعات الأخرى غير المنتقبات. فإن التغيير في موقف الطالبات المنتقبات في سياق التنشئة الاجتماعية هو الابتعاد عن التأثيرات السلبية. من أشكال التفاعل بين الطالبات المنتقبات هي تجنب الاتصال المباشر عند مصافحة الجنس الآخر غير المحرم. ثم لتجنب سوء الفهم، يستبدلن نمط المصافحة بشكل آخر أي ببساطة عن طريق ضم اليدين إلى الأمام وعادة ما يفهم المحاور المبادئ التي يعتقدونها المحاور. يحاولن رفض مصافحة الاتصال المباشر أثناء الاعتذار من خلال تغطية كلتا يديه. بالنسبة لهن، يجب على المسلمات المنتقبات أو غيرها تجنب المصافحة المباشرة مع الرجال الذين ليسوا من محارمهن.

شكل آخر من أشكال التفاعل للطالبات المنتقبات هو تجنب الاختلاط بين الرجال والنساء من غير المحارم. يجب أن تكون هناك قيود بينهم التي تمنع النساء من الآثار السلبية التي قد تنشأ. سيكون الرجال عادة أكثر أدبًا ويشعرون

بمزيد من التردد. بعد استخدامها النقاب، لم تعد تتسكع بحرية مثل التسكع مع الأصدقاء الذكور عدم التواصل بحرية مع الجنس الآخر باستثناء الأمور المهمة. لا ينطبق هذا التقييد الصارم على يتواصلن مع نساء أخريات أو على وجه التحديد مع مجتمع النساء المنتقبات في الدراسة، على سبيل المثال، عندما يجتمعن مع زميلاتهن سوف يخلعن نقابهن من أجل التعرف على بعضهن البعض، وأوضح كذلك أنه في مجلس العلم خاصة تليها المسلمات خلع النقاب هو من أشكال الأخلاق الكريمة. قيود التواصل لدى المنتقبات في الجامعات الإسلامية لا تمنع من أداء واجباتهن كطالبات في الجامعة. تستمر أنشطة المحاضرة. اختيارهن للنقاب لم يمنعهن من المناقشة مع طلبة في فصل الدراسي، كل شيء كان طبيعياً.

لا يختلف كثيراً عما حدث في جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية، تم التعديل الاجتماعي للطالبات المنتقبات في جامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو ليس من خلال الارتباط مع الطالبات المنتقبات فحسب، ولكن الارتباط مع الطالبات اللاتي لسن منتقبات وهن الأغلبية في الجامعة، من خلال الحفاظ على الحدود وفقاً للشرعية الإسلامية. لكي تكون قادرة على التكيف، التخلص من عدم الثقة بسبب النقاب الذي استخدمتهن. لكي تقبل من قبل جميع الدوائر في الجامعة، لا تمنع الطالبات المنتقبات في قيادة المجموعات في الفصول الدراسية أو في بيئة جامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو.

### تصور الطلبة والمحاضرين عن الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو

اتفق جميع الطلبة الذين تمت مقابلتهم على أن النقاب هو غطاء من القماش لحماية وجه المسلمة من وجهة نظر رجل غير محرم لها. استخدام بعض

المسلمات النقاب كاتحاد بالحجاب. بشكل أعمق، يفسر الطلبة جوهر النقاب، أي من خلال عدم تحميل صور لأنفسهن على وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مفرط، وتغطية العورة، وإبقاء قلوبهن مكرسة لأشخاص آخرين لا يوافقون. وكلها من المعنى الحقيقي للنقاب. ومع ذلك، غالبًا لا ينتبهن لهن النساء هو عرض صور سيلفي عمدًا على وسائل التواصل الاجتماعي، وارسم العيون بقلم تحديد الحاجب الذي يدهش أولئك الذين ينظرون إليهن. من ناحية يخفي جمال الوجه، ولكن من ناحية أخرى يظهر جمال العيون.

لدى طلبة جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو وجهات نظر متنوعة حول الطالبات المنتقيات في الجامعة. هناك من يقدم الدعم والإعجاب، ولكن هناك من يعتقد أن النقاب تصرف مفرط في اللبس. في خضم الإيجابيات والسلبيات، كانت هناك طلبة محايدات لم تؤيدوا ولم تنتهكوا قرار الطالبة باستخدام النقاب.

الطلبة الذين يدعمونهم ويعجبون بهن أولئك الذين يفهمون أن من غير العادي أن تقرر الطالبة استخدام النقاب وتستقيم به. تحاول حماية نفسها من عيون الجنس الآخر من خلال تغطية وجهها الذي قد يكون مصدر فتنة. عندما رأى الرجل امرأة لأول مرة، فإن أول ما يراها الرجل هو وجهها، وهذا يسبب الفتنة بينهما. من خلال النقاب، ساعدت الجنس الآخر على إبقاء أعينهم عليها. حتى يشعر البعض منهن بالحزن لأنهن لا يجعلن مثل من لبسن النقاب، كما أن هناك طالبات يرغبن في استخدام النقاب ولكن لم يحصلن على إذن والديهن. هناك حاجة إلى دعم الوالدين، ودعم الوالدين يجعل المرأة التي تستخدم النقاب أقوى عند مواجهة أشكال مختلفة من التمييز بسبب النقاب الذي استخدمته.<sup>26</sup> في المتوسط،

<sup>26</sup> Gordon Alley Young, "Whose Niqab Is This? Challenging, Creating and Communicating Female Muslim Identity via Social Media," *Journal of Media Critiques* 1, no. 2 (2014): 71–90.

الطالبة لم يكن لديهم أسرة استخدامه النقاب في السابق. ومع ذلك، يبدو أنهم يدعمون المسلمات، وخاصة طالبات منتقيات.

الطالبة الذين يعتبرون النقاب تصرفاً مفرطاً في استخدام الملابس، وهم يفهمون أن في الإسلام أمر بتغطية عورات. الوجه والنخيل ليسا من العورات، لذا لا داعي للتستر. وبالمثل، لا توجد لوائح في الجامعة تتطلب من الطالبات لاستخدام النقاب. حتى التعلم يصبح أقل فاعلية لأنه ليس من السهل فهم لغة وتعبيرات الطالبات المنتقيات. هذه التعاليم الإسلامية وأنظمة الجامعة كافية لتبرير أن النقاب مفرط وغير مهم في بيئة الجامعة الإسلامية في إندونيسيا. علاوة على ذلك، فإن مطالب الاحتياجات الاقتصادية الحالية في تلبية الاحتياجات الأساسية للحياة ليست صغيرة. وفي الوقت نفسه، فإن سعر النقاب والسماح المستخدمة باهظ الثمن ويستنزف الجيوب. كما أن هناك الطالبات المنتقيات أحياناً لا يتماشى مع ما تلبسها، كالاتمرار في الأكل والشرب أثناء الوقوف، وركوب الدراجة النارية مع الجنس الآخر غير المحرم.

الطالبة الحياديون وغير الداعمين ولا المبالغة في المراعاة. هم الطالبة الذين يفهمون أن النقاب حق للجميع. طالما أنه لا يخالف القواعد المطبقة في البيئة ولا يتعارض مع رغبات الوالدين، فلا مانع إذا كانت تريدين استخدام النقاب. أن ليس كل الوالدين يؤذنان لبناتهما باستخدام النقاب. سيكون من المدهش باستخدام النقاب قادراً على تنفيذ التعاليم الإسلامية كفاحا وأن يصبحن مثلاً للطلاب الآخرين، ولكن إذا لم يكن وفقاً لما هو متصور، فليس من المناسب أن يحكم الطالبة الآخرون ويلوم النقاب الذي يستخدمها ولكن تجب أن تكون من استخدامه، لأن على الأقل قد اتبع الوصية بستر العورة.

يوافق كثير من الطالبة ويعتبرونه مناسباً إذا كان هناك طالبة في الجامعة الإسلامية استخدمت النقاب. حيث يكون الجامعة تحت رعاية وزارة الدين طبعاً ليس غريباً أن تكون هناك طالبات منتقيات درسن فيها. طالما أنه لا يتعارض مع

الأنشطة الأكاديمية فيها، فلا بأس بذلك. ثم لم يعترض القادة وغيرهم من الأكاديميين على استخدام الطالبة للنقاب، وهن يتصرفن بشكل جيد وتحافظ على سمعة الجامعة. علاوة على ذلك، في الجامعات الإسلامية وخاصة جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فنماوتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو، لا توجد لائحة مكتوبة تنص على حظر استخدام النقاب للطالبات.

من يستخدم النقاب مسلمات مستعدات فعلاً لبسه جسدياً وذهنياً ولا يردن أن تتعرض وجوههن إلا للمحرم. النقاب مطلوب أن يستخدمه الشخص الذي قد تتطلب ظروفه المعيشية أو بيئته استخدامه. على الأقل مع وجود النقاب في هذا المكان، يمكن أن يوفر فوائد النقاب وبالطبع تقليل المضرات. ولا حتى الفتنة نتيجة استخدام النقاب. ليس ضد أنفسهن ولكن ضد والديهن وعائلاتهن.

استخدام النقاب في إندونيسيا وخاصة في الجامعة، ليس مناسباً لبعض الطلبة. والسبب الذي قدمه الطلبة أن النقاب ثقافة عربية وأن النقاب يجب أن يستخدمه العرب في ظروف طبيعية وبيئة داعمة. الطبيعة الصحراوية المليئة بالغبار مصحوبة بحرارة شديدة وبيئة عالية الجريمة، لذا فإن استخدام النقاب يمكن أن يحمين أنفسهن وصحتهن. ثم قالت الطالبات إن النقاب مناسب للاستخدام عند مغادرة المنزل خلال موسم جائحة الحالي كوفيد ١٩، وهو أحد البروتوكولات الصحية كمحاولة لإنقاذ أنفسهن من الفيروس.

آراء الطلبة حول السلوك التي تظهر من قبل الطالبات المنتقبات ليست كلها جيدة وتتوافق مع النقاب الذي يستخدمه. واعتبرت بعض الطلبة أنه لا يزال هناك طالبات منتقبات لا يتناسبن بشكل مباشر مع النقاب الذي يستخدمه. لكن من الشائع أن تصادف صورة النقاب وقد هداهن في تغيير سلوكهن نحو الأفضل. ولا يعني أن الطالبات غير المنتقبات سيئات. إن آراء الطلبة حول استخدام بعض الطالبات للنقاب هي الاعتقاد بأن الطالبات المنتقبات هو أشكال الحب والطاعة

والتقرب من الخالق،<sup>27</sup> أن تحمي نفسهن من أنظار الرجال الذين ليسوا من محارمهن، ويريدون ستر عورتهم بالكامل. وبالإضافة إلى ذلك، تعليم الوالدين منذ الصغر لاستعمال النقاب، والتعاليم المستمدة من الدراسة التي أعقبتهن. ولكن بعض الطلبة اتباع اتجاه هجرة الشباب، وأحببت تصميم أزياء النقاب.

كثير من الطالبات لديهن رغبة في استخدام النقاب. لأن هناك دافع من المنتقبات ويشعرن بالراحة عند رؤية النساء المنتقبات، ومن المأمول أن يؤدي النقاب إلى بشر أفضل في المستقبل، ويمكن أن يحمي من آراء الرجال غير المحارم ويحمي أنفسهن من الأشياء السلبية بالتستر عليهن الهرة سليمة بالنقاب. لكن والديهن لم يوافقوا.

كما أن هناك من لا يرغب في استخدام النقاب لأنهن يشعرن أنه لا يليق بالنقاب، ولا يوجد تعليم للنقاب تلقوه في الكلية أو المدرسة أو في المعهد، ويخشون أن يرتديه لا تكون قادرة على استخدامها. خاصة في الأنشطة المجتمعية، الأنشطة التي غالبًا ما تجعل من الصعب استخدام النقاب، مثل التعاون المتبادل، وغسل الأطباق في الاحتفال بالجيران، وما إلى ذلك. لكن لا ننكر أنهم سيلبسن النقاب يومًا ما، لأن الله قادر على قلب قلوب الناس.

غالبًا ما يتفاعل الطلبة مع الطالبات المنتقبات في كثير من الأحيان في الأنشطة الصفية، والتعارف للثقافة الأكاديمية والطلابية، وجمعية الطلبة، وأنشطة وحدة النشاط الطلابي في الجامعة مثل مؤسسة دعوة الجامعة، من لجنة أنشطة الندوة وأعضاءها، وغير ذلك. بصرف النظر عن التفاعل المباشر أيضًا من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، مثل واتساب و فيسبوك وما إلى ذلك.

إذا التقوا وجهًا لوجه مع طالبات منتقبات، فإن الطلبة الآخرين منفتحون للغاية في التحية والدرشة، سواء كانت محادثات تتعلق بالمجال الديني الإسلامي أو

<sup>27</sup> Irene Zempi, "It's a Part of Me, I Feel Naked without It: Choice, Agency and Identity for Muslim Women Who Wear the Niqab," *Ethnic and Racial Studies* 39, no. 10 (2016): 1738–1754.

مجالات أخرى من العلوم. هن تحدثن لغة مهذبة ولطيفة وتوضح بوضوح فوائد النقاب وتأثيره على سلوكهن. ومع ذلك، لم يشعر الطلبة الآخرون بهذه الطريقة. كان هناك طلاب لاحظوا أنهم عندما اجتمعن مع الأصدقاء المقربين خلقن جواً صاخباً، إذا اجتمعن مع الغرباء، فقد كن مشغولات الهواتف المحمولة. بل إن هناك طالبات منتقبات عملن الإختلاط.

وكذلك الملابس التي استخدمنها الطالبات المنتقبات. يستخدمن ملابس فضفاضة حتى لا يشكلن منحنياتهن مثل المنتقبات بشكل عام. ولكن لا تزال هناك أوقات أخرى يستخدمن فيها السراويل. لبس الثياب التي تطول عن كئس الأرض التي يستعملنها للصلاة.

بعد الحديث عن تصور الطلبة والمحاضرين تجاه الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو، يتضح مبدئياً أن المحاضرين يدعمون الطالبات إذا أردن تغطية عورتهم. وتنفيذ معتقداتهن وفهمهن في الدين، وهو ما تضمنها الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا، فإن جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو نفسها لا تمنع الطالبات من استخدام النقاب. ورأى المحاضرون النوايا الحسنة التي أبدتها الطالبات المنتقبات، وهي استعدادهن لأن يصبحن بشراً أفضل، وأن يحصن أنفسهن من آراء الجنس الآخر التي قد تؤدي إلى الفتنة. لأن أول ما يظهر عند مقابلة شخص ما هو الوجه. لذا تعتقد المحاضرون أن الطالبات المنتقبات لديهن مثل هذا الفهم.

ويتماشى مع فهم المحاضرين لحقيقية النقاب، وهو عبارة عن درع للوجه يعمل أساساً على حماية المرأة من الحالات السيئة حتى لا يقع الفذف ويجذب انتباه الرجال غير المحارم. النقاب هو ما يعني تغطية / حماية الوجه. لكن البعض الآخر يفسر الوجه والنخيل على أنهما ليسا عورة، وبالتالي فإن استخدام النقاب ليس ضرورياً، بل هو مجرد اختيار هو شكل من أشكال التفاهم في الدين.

حكم النقاب يعتمد على الظروف. إذا كانت المرأة بدون النقاب يمكن أن تتسبب في فتنة لا يمكن حلها بسهولة، فعليها استخدامه. ولكن إذا لم يكن الأمر كذلك، فإن حكمه يعود إلى الحكم الذي اتفق عليه جمهور العلماء أي الجائز أو المباح.<sup>28</sup> أمر استخدامه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كان يهدف إلى إظهار هوية المسلمة وليست العبيد. وبالتالي لا يمكن إزعاج هؤلاء النساء، على أساس أن لا يمكن فتح وجوههن ومعاملتهن كجزء من الستر وهو الجزء الذي يجب إخفاؤه.<sup>29</sup> يمكن للمسلمة أن تعتاد على استخدام النقاب، ولها الحق في ذلك، ولا يجوز للناس منعها، لأنها تمارس حقوقها الشخصية، خاصة عندما استخدامه لا يضر بالواجب ولا يضر الغي.<sup>30</sup> لا يمكن تبرير تحريم استخدامه على أساس الراديكالية، لأنه سيوفر فهماً بأن الإسلام قريب من التطرف، ويمكن لأي شخص أن يمارس التطرف بغض النظر عن لباسها ودينها.<sup>31</sup> بالنسبة لمن استخدامه يجبن أن تكون مرنة، وألا تكون جامدة في حالة يشرعها الالتزام بفتحه.<sup>32</sup>

الطالبات المنتقبات بقصد الحفاظ على وجهات نظر الجنس الآخر والتفاعل الاجتماعي، أمر جيد ويجب دعمهن. في أيامنا هذه على وجه الخصوص، هناك مجموعة متنوعة أزياء من الملابس النسائية الشفافة، والمصنوعة من الحد الأدنى، وتكشف عن الهالة وتدعو شهوة الجنس الآخر الذي يراهن. بل إنهن تتحسن بمرافقة الكلام المهذب الذي تملكه الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية.

<sup>28</sup> Fitrorin, "Cadar Wanita Dalam Perspektif Al-Qur'an," *Madinah: Jurnal Studi Islam*, (2017).

<sup>29</sup> Lisa Aisiyah Rasyid and Rosdalina Bukido, "Problematika Hukum Cadar Dalam Islam: Sebuah Tinjauan Normatif-Historis," *Jurnal Ilmiah Al-Syir'ab* 16, no. 1 (August 1, 2018): 74.

<sup>30</sup> Muh. Sudirman, "Cadar Bagi Wanita Muslimah Dalam Perspektif Hukum Islam," *Ash-Shahabab: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 4, no. 1 (2018): 55–63.

<sup>31</sup> Abdul Aziz, "Perempuan Bercadar: Antara Budaya Dan Syari'ah," *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam* 10, no. 1 (2018): 196.

<sup>32</sup> Muhammad Kudhori, "Kontroversi Hukum Cadar Dalam Perspektif Dialektika Syariat Dan Adat," *Ijtihad: Jurnal Wacana Hukum Islam dan Kemanusiaan* 18, no. 1 (2019): 33.



يحافظن على كلمتهن وسلوكهن وأفعالهن. بحيث يعكس الملابس الفضفاضة الطويلة الداكنة الأنيقة البسيطة التي يستخدمونها.

لم يمنع جميع المحاضرين الطالبات من استخدام النقاب في الجامعة. ومع ذلك، هناك عدد من الملاحظات والاهتمامات، وهي على الطالبات المنتقبات ولديهن مستوى أعلى من الفهم من غير المنتقبات، لا ينبغي أن يعتبروا الآخرين غير المنتقبات خطأ، وليسوا في نفس الصف. حتى مجرد التسكع مع المنتقبات. من الشائع أن تجد الطالبات اللاتي يقررن استخدام النقاب بداية من حضور الدراسة، والتواصل مع الأصدقاء المنتقبات أولاً، وبسبب الراحة في الانغلاق على العالم.

هناك بعض المواد التي تتطلب من الطلبة عمل صوت وحركة الشفتين هي أحد المعايير، لذا فإن النقاب هو حاجز صغير. مثل مادة تحسين القرآن الكريم وهي تركز على تحسين تلاوة القرآن الكريم لتتناسب مخارج الحروف والتجويد<sup>33</sup>، وعلم الأصوات وهي التركيز على نطق الحروف والكلمات والجمل العربية<sup>34</sup>، وما إلى ذلك. بالطبع يختلف الوضع عن ذلك في المادة في شكل مقالة ومناقشات لا تتطلب ذلك. لذلك لا يهم.

عندما قررن الطالبات لاستخدام النقاب. يجب أن تكون الاستقامة خياراً. لا تفتحين وتغلقين بإرادتهن في النقاب حتى يبدون أن النقاب مجرد نمط وليس لله تعالى. وكذلك من المناسب أن تكون المنتقبات للحفاظ على سلوكهن، وكلامهن، و تكون لديهن أخلاق كريمة. بحيث يمكن أن يكون مصدر إلهام ومصدر توجيه للطلاب الآخرين ليكونوا أفضل. لأنه لا يمكن إنكار استمرار وجود طالبات منتقبات مقتصرات على الانضمام إلى مجموعة، العائلة، الأصدقاء، أو في

<sup>33</sup> Noza Aflisia, "Urgensi Bahasa Arab Bagi Hafizh Al-Qur'an," *Fokus Jurnal Kajian Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 1, 16 (2016).

<sup>34</sup> Noza Aflisia and Renti Yasmar, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Dosen Non Pendidikan Bahasa Arab," *Thayul Arabiyah* 2, no. 2 (2018): 157–171.

التجمعات التي يشاركون فيها. حتى لا يعكس سلوكها هويتها كمسلمة منتقبات. يتم تثبيت النساء الصالحة على المنتقبات بمظهر هادئ عادة، لا يتحدثن بقسوة، ويصرخن، ويضحكن بصوت عال، يجلسن مرتبطات بالجنس الآخر.

بناءً على خبرة وفهم المحاضرين الذين تمت مقابلتهم، هذا ما ينبغي استخدام النقاب هو الشعور بعدم الأمان، كما حدث في بلد في الشرق الأوسط، حيث تتم مطاردة النساء ثم التحرش. لذا فإن استخدام النقاب واجب. ولكن إذا كان إظهار الوجه أمرًا شائعًا في بيئة آمنة، فليس من الضروري لاستخدام النقاب. كما هو في بانكولو، ترتدي الطالبة ملابس طويلة وفضفاضة، وتغطي العورة، وتتمتع بالأخلاق الكريمة، وحسن الكلام، وهي كافية كأساس للعناية الجيدة بنفسها كمسلمة. في الواقع، لا يزال من الغريب أن ترى أقلية من الناس نساء منتقبات. بسبب السلوك والكلام، لا يزال أسلوب اللباس مصدر قلق للمجتمع في منطقة تشوروب.

هناك المزيد من المحاضرين الذين ليسوا لديهم الرغبة في استخدام النقاب. كما هو الحال مع المحاضر الذي لا يرغب في أن يستخدم زوجته وابنته النقاب. لأن يكون التدريس أكثر فعالية إذا كان الطلبة قادرين على رؤية تعبير ولغة المحاضر مباشرة من خلال الصوت الصادر عنه. وهذا يتماشى مع ما قاله كبير إن النقاب هو حاجز للتواصل وغير مناسب للتدريس حيث يحتاج الأطفال إلى رؤية تعبيرات وجه المعلم أثناء دراستهم.<sup>35</sup> هو نفسه عند الإدلاء بشهادته في قاعة المحكمة.<sup>36</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن التعرف على الطلبة هو داعم للتعلم. علاوة على ذلك، لا يشترط الجامعة الحالية أن تكون المحاضرات منتقبات. غالبًا ما يحدث التفاعل مع الطالبات المنتقبات في عملية التعلم. عند التفاعل معهن داخل

<sup>35</sup> Nahid Afrose Kabir, "The Niqab Debate," *Internasional Centre for Muslim and non-Muslim Understanding - Universitas of South Australia* (2012): 143-168.

<sup>36</sup> Natasha Bakht, "In Your Face: Piercing the Veil of Ignorance About Niqab-Wearing Women," *Social and Legal Studies* 24, no. 3 (2015): 419-441.

وخارج العملية التعليمية، تعامل الطالبات المنتقبات مثل الطالبات الأخريات. لا يوجد تمييز خاص.

### تأثير الصور النمطية السلبية على الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو

أدى وقوع العديد من حوادث العنف التي ارتكبتها الجماعات المتطرفة باسم الإسلام في إندونيسيا في العقود الأخيرة إلى ظهور آراء سلبية تجاه بعض الجماعات الإسلامية. المسلمات المنتقبات جزء من المجتمع الذي يحصل على الكثير من الصور النمطية السلبية لأنها مرتبطة بهوية الجماعات المتطرفة الموجودة. كما تتجلى الصور النمطية السلبية ضد النساء المنتقبات في بعض بيئات الجامعات التي وضعت سياسات تحظر النقاب على الطالبات أو المحاضرات. تسببت هذه الظاهرة في الكثير من الإيجابيات والسلبيات في وسط المجتمع. في الواقع، لم تصدر جميع الجامعات سياسات تحظر استخدام النقاب داخلها، بما في ذلك الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو التي هو موضوع هذا البحث. كان وجود الطالبات المنتقبات فيها مقبولاً تماماً لدوائر الجامعات ويحصلون على نفس الحقوق مثل الطلبة الآخرين .

القوالب النمطية هي عملية يعملها الدماغ عندما يواجه شيئاً جديداً. يمكن التعرف على القوالب النمطية مع التحيز، ولا يمكن استخدامها كمقياس لرؤية شيء ما ككل. من المؤكد أن القوالب النمطية السلبية التي تتطور ضد المرأة المنتقبة لا يمكن استخدامها كمرجع لوصف الوضع الحقيقي برمته. يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى تأثير القوالب النمطية السلبية على النساء المنتقبات على الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو.

الخطابات حول حظر النقاب التي أطلقتها مجموعات مختلفة بشكل عام تخرج عن الرأي القائل بأن النقاب أصبح مؤخرًا هوية الجماعات الإسلامية المتشددة.

هذه القوالب النمطية السلبية تبلورت مع حادثة التفجير منذ فترة والتي طالت طفلة وامرأة منتقبة. ثم إلى أي مدى تؤثر القوالب النمطية السلبية التي تم بناؤها على الطالبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو؟ ولإدراك ذلك حاولت الباحثون أولاً الاطلاع على آراء بعض الطالبات اللاتي يستخدمن النقاب في جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو حول الوضع القانوني للنقاب بالنسبة للمسلمة.

من خلال عدة مقابلات مع العديد من الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو، رأى الباحثون بشكل عام أن الإجابات التي قدموها كانت أن قانون استخدام النقاب هو سنة وليس واجبا. وكما ورد، فإن قراره بالنقاب كان على القول بأن النقاب هو السنة الموصى بها. في غضون ذلك، أعرب طلاب آخرون عن رأي مماثل.

وخلافا لما أوردته عدة طالبات من أن شريعة النقاب سنة، فهناك طالبات مختلفات في الرأي، فهي فرض على المسلمات. ووفقا له، فإن المرأة بالنقاب ستكون محمية من وجهات النظر غير اللائقة، ووفقا لها فإن الجزء الأول من الذات الذي سيظهر هو وجه جديد آخر.

علاوة على ذلك، حاول الباحثون البحث عن المعلومات حول القضايا السلبية التي سمعوها عن المسلمات في النقاب أو تجاربهن الخاصة. من نتائج المقابلة، تبين أن الإجابات كانت متشابهة بشكل عام، وأنهم سمعوا قضية متامية حول بعض الجماعات التي حددت المجتمع المحجوب بجماعات متطرفة، وأتباع داعش، والإرهابيين، التنانين، المفرطين، يريدون الذهاب إلى الجنة وحدها، والتسميات السلبية المتطرفة وغيرها.

وبينما كشفت الطالبات المنتقبات أنهن سمعت بالقضايا غير السارة لبعض الناس الذين ربطوا النقاب بالإرهاب، أو شكل من أشكال الهروب، كان هناك من قالوا إن النقاب يتبع اتجاهها متزايدا ، أو الأكثر تطرفا أن النقاب كان شكل من

أشكال التضليل في الدين. قالت مستجيبة أخرى إنه لم يسبق لها أن واجه أو سمع بشكل مباشر عن قضايا سلبية أو معاملة النساء المنتقبات. عادة ما يتم الحصول على القضايا السلبية الموجهة إلى النساء المنتقبات ، مثل أن يقال إنهن إرهابية أو طنانة، من أشخاص آخرين أو من خلال عدة مصادر للقراءة.

في جامعة فتماواتي سوكارنو الإسلامية الحكومية بانكولو نفسها، يدعي الطالبات المنتقبات أن هناك من محاضرين وطلبة في الجامعة لا يحبونهن. يعتبر بيركادار مرادفا للإرهابيين، والهرطيقين، والنينجا، والأتباع السفليين. ولكن كل هذا يتم التعامل معهم بشكل طبيعي من قبل الطالبات المنتقبات ومحاولة شرح جيد أنهن لسن ما ذكروهم. ولكن بعض الطالبات المنتقبات يفضلن الصمت، حتى لا يسبب مشاكل أخرى. وقد تم ذلك لأنهن فهم المخاطر التي ستنشأ بعد أن قررن استخدام النقاب وكان من حق الجميع أن يجادلوا. الآراء السلبية التي تلقوها لم تجعلهن يتوقفن عن النقاب، بل يجعلهن أكثر نشاطاً في العبادة وأكثر التزاما باستخدامه. وعلى الرغم من أن هذه الآراء كانت في البداية تؤذيهن ولكنهن يتصرفن بشكل طبيعي ويعتبرن ذلك جزءا من الاختلاف في وجهات النظر.

عادة، سيتم الرد على وجود مجموعة جديدة تظهر في المجتمع بطرق مختلفة، سواء كانت إيجابية أو سلبية. كانت الطالبات المنتقبات يسمعن المعلومات حول التجارب السلبية التي مرت بها أخواتهن الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو، ولكن الآن هن يسمعن الآراء الإيجابية. ومن الآراء الإيجابية حول قرار استخدام النقاب أن قرارها باستخدام النقاب كافٍ للحصول على دعم والديها، أو بمعنى آخر يقبل كلا الوالدين قرارها. وفي غضون ذلك، هناك نظرة إيجابية للمجتمع يقول البعض إنها باستخدام النقاب كامرأة تكون أكثر يقظة.

ومنهن ذكرن أن قرارهن بالنقاب لم يمنع الآخرين من أن يصبحوا أصدقاء مقربين لهن، ولم يغير طريقة معاملتهن معهن المعتادة. وأخيراً وليس آخراً، إنهن لم

يتعرضن لسوء المعاملة بسبب قرارهن بارتداء النقاب. بينما كشف آخرون أن هناك عدة مواقف إيجابية لدى الطالبات عندما قررن استخدام النقاب منها تقدير الناس له المتزايد لهن حيث أنهم أكثر تهادياً في التواصل معهن. وما لا يقل أهمية بالنسبة لهن هو دعم الأشخاص حولهن لقرارهن.

وبعد الحديث عن القضايا الإيجابية والسلبية أو التجارب التي عاشتها الطالبات المنتقبات يأتي الحديث التالي عن كيفية استجابتهن لهاتين القضيتين أو مواقفهن منهما.

أشارت نتائج المقابلات مع إحداهن إلى أن العديد من الأمور السلبية ضد استخدام النقاب لم يجعلها تفكر في التراجع عن قرارها بارتداء النقاب. وفي مواجهة ذلك تحاول التحلي بالصبر، وتقرب من الأشخاص ذوي وجهات النظر المختلفة وتحاول تقديم فهم لماهية النقاب أو طبيعة النقاب. إن القرار بارتداء النقاب لن يريح الجميع ولا يرضيهم. هكذا وقد جعلن وجهات النظر الإيجابية والسلبية للآخرين تجاههن دافعاً ليتوجهن نحو الأفضل.

ومن مواقفهن أنهن لا يلقين بالبال للقضايا السلبية التي تتطور والتي تستهدف النساء المنتقبات. يعترفن أن لديهن شخصاً نموذجياً ينسهن بسهولة الأشياء عديمة الفائدة أو غير المجدية. في غضون ذلك، رداً على الجدل حول حظر النقاب في العديد من الجامعات، استجابت الطالبات المنتقبات في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو لأنواع مختلفة من الردود. والغريب أنها تحظر النقاب في الجامعات، خاصة في الجامعات ذات الخلفية الإسلامية. فالنقاب عنده ليس ثوباً لا أصل له في الإسلام، حتى العلماء اختلفوا في وجوبه أو سنة.

معنى النقاب للمسلمة المنتقبة هو طاعة لأوامر الله، ووقاية إضافية. لأن جسم المرأة كله فتنة بما في ذلك الوجه. النقاب هو حاجة نفسية، والراحة، وأداة للسيطرة على النفس من جميع أنواع الأفعال التي قد تؤديها إلى الفسق وأشكال

الخطيئة الأخرى.<sup>37</sup> الدافع لاستخدام النقاب يرجع إلى التمسك الديني والرغبة في تجنب التحيز الجنسي. وهذا يجعلهن مستعدات لمواجهة وصمة اعتبارهن متعصبات، وأعضاء جماعات إرهابية، ويتجنبهن من هم في بيئتهن.<sup>38</sup> وجد أن العوامل التي تشجع النساء لاستخدام النقاب تتكون من عوامل داخلية هي من الأوامر الدينية، والإرادة الذاتية، والمعرفة. في حين أن العوامل الخارجية هي الأسرة والأقران.<sup>39</sup>

الطالبات اللاتي يستخدمن الحجاب الطويل والنقاب لهن دافعان أيديولوجيان مختلفان. وهي استخدام النقاب الذي يقع في فئة "ما بين الفراغات" ويمكن أن تتغير، إما بالانتقال إلى فهم متطرف للنقاب والحجاب أو أن تكون أكثر اعتدالاً في فهم أن النقاب ليس شيئاً يجب استخدامه. واستخدام النقاب التي لديهن فهم متطرف وقد تبلور. الطالبات التي لديهن هذا الفهم لم تعد من الممكن أن تزعجهن عقليتهن.<sup>40</sup> هناك عاملان رئيسيان يحفزان النساء على استخدام النقاب، وهما البحث عن الهوية في الحياة الدينية والإعجاب بالشخصيات المنتقبة التي تحفز عملية نمذجة.<sup>41</sup>

إذا حظر استخدام النقاب تم تطبيقه في الجامعات الإسلامية، فهذا أمر مؤسف للغاية، خاصة عندما يرى بعض الطالبات اللواتي يستخدمن ملابس ضيقة

<sup>37</sup> N Yohana and MS Novri, "Konstruksi Makna Cadar Oleh Wanita Bercadar Jamaah Pengajian Masjid Umar Bin Khattab Kelurahan Delima Kecamatan Tampan Pekanbaru" (2016).

<sup>38</sup> Alif Fathur Rahman and Muhammad Syafiq, "Motivasi, Stigma Dan Coping Stigma Pada Perempuan Bercadar," *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan* 7, no. 2 (2017): 103.

<sup>39</sup> Wiga Rahayu and Jonyanis, "Profile of Women With Veil (Study About Salafi Women in the Village Tangkerang Eastern District of Tenayan Raya Pekanbaru City," *JOM FISIP*, vol. 3 (2016).

<sup>40</sup> Masrurrotul Mahmudah, Binti Khoiriyah, and Muhamad Agus Mushodiq, "Ideologi Dan Praktik Keagamaan Mahasiswi Bercadar Di PTKI Se-Kota Metro," *Jurnal Kajian Agama, Sosial dan Budaya* 3, no. 2 (2018).

<sup>41</sup> Dwi Retno Cahyaningrum and Dinie Ratri Desiningrum, "Jiwa-Jiwa Tenang Bertabir Iman: Studi Fenomenologi Pada Mahasiswi Bercadar Di Universitas Negeri Umum Kota Yogyakarta," *Jurnal Empati*, vol. 7 (2017).

ولكنهن ما زلن أحرار، فهذا بالنسبة له شكل من أشكال الظلم. كما نكر ميذا تيارا وجود ظلم عند تنفيذ الحظر. مع محرر الصلاة، يأمل الله ألا يحدث الحظر في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو حتى لا يكون هناك تمييز بين الطلبة يمكن أن يسيء إلى الشعور بالعدالة.

لا تتأثر الطالبات بالجدل المتمثل في حظر النقاب في العديد من الجامعات، على الرغم من أنه بالنسبة لهن يصعب قبول المنع على أساس الجدل منطقيا وشرعا. بالنسبة لهن ما من شيء تنتهجه الطالبات المنتقبات في المحاضرات أو الأنشطة الأخرى. النقاب هو شكل من أشكال حرية التعبير لاختيار الفرد للمعتقدات. ففي رأيه لا توجد جهات محرومة من النقاب، وعلى هذا الأساس لا داعي لخطابات لاستخدام النقاب في الجامعة.

حظر الحجاب والنقاب للمسلمات وسائل تفويض سياسات التعددية الثقافية وحقوق الإنسان.<sup>42</sup> إن استخدام النقاب هو تمكين المرأة والهوية الإسلامية<sup>43</sup> ولها تأثير كبير على النساء اللواتي يستخدمن النقاب في جميع أنحاء العالم كحق أساسي لهن.<sup>44</sup> إن مجموعات من النساء المنتقبات يقمن بحركة من خلال أفعالهن في التغيير الاجتماعي والديني بناءً على القيم التي استندن إليها. العمل في المجال الديني هو الدراسة الإسلامية، ومجال التربية هو تأسيس مؤسسات تعليمية من روضة الأطفال إلى المرحلة الثانوية، ومجال التمكين الاقتصادي هو التجارة كوسيلة لتلبية الاحتياجات والتفاعل مع المجتمع. استطاعت أعمال مجموعات من

---

<sup>42</sup> Iffath Unissa Syed, "Hijab, Niqab, and the Religious Symbol Debates: Consequences for Health and Human Rights," *International Journal of Human Rights* (2020).

<sup>43</sup> Nasrin Akter Chowdhury, Hanif Suhairi Abu Bakar, and Amani A. Ali Elmetwally, "Misconception of Islamic Apparel, Niqab: A Phenomenological Approach," *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication* 33, no. 4 (2017): 204–217.

<sup>44</sup> Nasrin Akter Chowdhury, Hanif Suhairi Abu Bakar, and Amani Ali Elmetwally, "Probing Niqab Wearing as an Islamic Identity, Cultural Piety and Women's Empowerment: A Phenomenological Approach," *International Journal of Ethics in Social Sciences* 5, no. 1 (2017).



النساء المنتقبات إحداث تغييرا في المجال الاجتماعي والديني للمجتمع في مقاطعة  
بيسي منطقة ننجوك.<sup>45</sup>

إن القضايا أو الخطابات السلبية حول تحريم النقاب في المؤسسات المختلفة  
بشكل عام لا تؤثر على قرار النقاب بين طالبات الجامعات الإسلامية الحكومية  
في مقاطعة بانكولو. إن الاعتقاد بأن النقاب شيء له أساس في الشريعة الإسلامية  
يصح أساساً قوياً بالنسبة لهن للالتزام بالنقاب في محاضراتهن ونشاطاتهن  
اليومية. مما لا شك فيه أنهن يأسفون على وجود أمور سلبية موجهة إلى  
المنتقبات، بالنسبة لهن، صورة المرأة المنتقبة لا تشبه ما تم تصويره حتى الآن. إذا  
كانت هناك حادثة عنف تتعلق بالنساء المنتقبات منذ بعض الوقت، فلا يمكن  
استخدامها تلقائياً كأساس للتعميم بأن النساء المنتقبات متطرفات أو أكثر تطرفاً  
من خلال وصفهن بالإرهابيين.

## خاتمة

بناءً على الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن ارتباط والتعايش الطالبات  
المنتقبات بالطلبة والمحاضرين في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة  
بانكولو وهي جامعة تشوروب الإسلامية الحكومية وجامعة فتماواتي سوكارنو  
الإسلامية الحكومية بانكولو يسير بشكل جيد ويتم بشكل طبيعي. النقاب ليس  
عقبة أمامهن للقيام بأنشطة الدراسية مثل الطلبة الآخرين. أما بالنسبة لبعض  
القيود التي تفرضها الطالبات المنتقبات في تعاملاتهم، فهي لا تعني التمييز ضد  
الآخرين، بل يهدف جميعها إلى تجنب الآثار السلبية التي يمكن أن تنجم عن هذا  
الارتباط. إن تنوع تصورات المجتمع الأكاديمي تجاه الطالبات المنتقبات يظهر  
أيضاً في الجامعات الإسلامية الحكومية في مقاطعة بانكولو. التنوع الذي يجب لا

<sup>45</sup> Mukhamat Saini, "Transnasionalisme Islam Indonesia: Studi Gerakan Keagamaan Fundamentalisme Komunitas Wanita Bercadar Di Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk," *Tafaqquh: Jurnal Penelitian dan Kajian Keislaman* Vol. 6, no. 1 (2018): 28–41.

يكون سببًا للعداء مع بعضنا البعض. تفتح هذه الدراسة الفرص للباحثين المستقبليين لمزيد من البحث في استخدام النقاب من وجهات النظر ومناهج مختلفة، بحيث تصبح الصورة المتعلقة بالنساء المنتقبات أكثر تنوعًا وشاملاً.

### المراجع

- Aflisia, Noza. "Urgensi Bahasa Arab Bagi Hafizh Al-Qur'an." *Fokus Jurnal Kajian Keislaman Dan Kemasyarakatan*. 1, 16 (2016).
- Aflisia, Noza, and Renti Yasmar. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Dosen Non Pendidikan Bahasa Arab." *Ihayul Arabiyah* 2, no. 2 (2018): 157–171.
- Amanda, Resti, and Mardianto. "Hubungan Antara Prasangka Masyarakat Terhadap Muslimah Bercadar Dengan Jarak Sosial." *Jurnal RAP UNP* 5, no. 1 (2014): 72–81.
- Andiko, Toha. "Larangan Bercadar Di Perguruan Tinggi Perspektif Sadd Al-Dzari'ah." *Madania: Jurnal Kajian Keislaman* 22, no. 1 (2018): 113.
- Azhari, Amri. "Ahkamu Al-Niqab 'Inda Al-Albani Wa Al-Aimmah Al-Arba'ah." *Profetika Jurnal Studi Islam* 19, no. 1 (2019): 51–66.
- Aziz, Abdul. "Perempuan Bercadar: Antara Budaya Dan Syari'ah." *Jurnal Darussalam: Jurnal Pendidikan, Komunikasi dan Pemikiran Hukum Islam* 10, no. 1 (2018): 196.
- Bakht, Natasha. "In Your Face: Piercing the Veil of Ignorance About Niqab-Wearing Women." *Social and Legal Studies* 24, no. 3 (2015): 419–441.
- Batubara, Herianto. "Menag: Dosen Hayati Diberhentikan Karena Mangkir, Bukan Perkara Cadar." *Detiknews*. <https://news.detik.com/berita/d-4440934/menag-dosen-hayati-diberhentikan-karena-mangkir-bukan-perkara-cadar>.

- Bosankić, Nina. *Shari'a Practice of Clothing: Debates and Controversies. Psychosocial Aspects of Niqab Wearing*. Bosnia: Palgrave Macmillan, 2014.
- Choudhury, Nafay. "Niqab vs. Quebec: Negotiating Minority Rights within Quebec Identity." *SSRN Electronic Journal* 1 (2012): 1–19.
- Chowdhury, Nasrin Akter, Hanif Suhairi Abu Bakar, and Amani A. Ali Elmetwally. "Misconception of Islamic Apparel, Niqab: A Phenomenological Approach." *Jurnal Komunikasi: Malaysian Journal of Communication* 33, no. 4 (2017): 204–217.
- Dzuhayatin, Siti Ruhaini. "Islamism and Nationalism among Niqabis Women in Egypt and Indonesia." *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies* 10, no. 1 (2020): 49–77.
- Falihah, Risalatil. "Cadar Dan Resepsi Al-Quran Pada Mahasiswi IAIN Madura: Analisis Pada Surah Al-Ahzab (33) Ayat 59 Dan Al-Nur (24) Ayat 31 Dalam Kitab Tafsir Al-Azhar." *Jurnal Revelatia: Jurnal Ilmu Al-Quran and Tafsir* 1, no. 2 (2020).
- Fathonah. "Tren Jilbab Syari Dan Polemik Cadar Mencermati Geliat Keislaman Kontemporer Di Indonesia." *Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars* (2018): 39–53.
- Fazri, Nur Mutiara. *Fenomena Cadar Pada Mahasiswa LAIN Purwokerto*, 2021.
- Feder, S. "Facing the Public Eye: Analyzing Discourse on the Niqab and the Visibility of the Face In Canada." University of Ottawa, 2018.
- Fitrorin. "Cadar Wanita Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Madinah: Jurnal Studi Islam*, (2017).
- Fitrotunnisa, Silmi. "Hukum Memakai Cadar (Studi Komparatif Terhadap Putusan Hukum Lajnah Bahtsul Masail Nahdlatul Ulama Dengan Majelis Tarjih Dan Tajdid Muhammadiyah) Silmi." *Jurnal Penelitian Medan Agama* 9, no. 2 (2018): 227–246.

- Ikhsani, R, A Putri, and Y Haryanti. *Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Bercadar Dalam Berinteraksi Di UMS*, 2020.
- Indah, Putri Dwi Permata, and Martius Legowo. “Eksistensi Mahasiswi Bercadar (Studi Kelompok UINSA Ninja Squad).” *Paradigma 7*, no. 1 (2019).
- Irsyadunnas, Irsyadunnas, Sri Sumarni, and Nora Saiva Jannana. “Learning and Socializing Models of Wearing Niqab Students at University.” *Jurnal Ilmiah Didakta: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran 21*, no. 2 (2021): 162.
- Kabir, Nahid Afrose. “The Niqab Debate.” *Internasional Centre for Muslim and non-Muslim Understanding - University of South Australia* (2012): 143–168.
- Khan, Shaykh Dr Mateen. *Niqab: An Approach Based on the Proofs. The Institute for The Revival of Traditional Islamic Sciences*. Bradford, 2016.
- Kudhori, Muhammad. “Kontroversi Hukum Cadar Dalam Perspektif Dialektika Syariat Dan Adat.” *Ijtihad: Jurnal Wacana Hukum Islam dan Kemanusiaan 18*, no. 1 (2019): 33.
- Mahmudah, Masrurrotul, Binti Khoiriyah, and Muhamad Agus Mushodiq. “Ideologi Dan Praktik Keagamaan Mahasiswi Bercadar Di PTKI Se-Kota Metro.” *Jurnal Kajian Agama, Sosial dan Budaya 3*, no. 2 (2018).
- Mallan, Kerry. *Unveiling the Truth (Why 32 Muslim Woman Wear the Full-Face in France. At Home in Europe*. New: Open Society Foundations, 2011.
- Muh. Sudirman. “Cadar Bagi Wanita Muslimah Dalam Perspektif Hukum Islam.” *Asb-Shababab: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam 4*, no. 1 (2018): 55–63.
- Nasrin Akter Chowdhury, Hanif Suhairi Abu Bakar, and Amani Ali Elmetwally. “Probing Niqab Wearing as an Islamic Identity, Cultural Piety and Women’s Empowerment: A Phenomenological Approach.” *International Journal of Ethics in Social Sciences 5*, no. 1 (2017).

- Nawawi, Nurhikmah Putri. *Pengetahuan Agama Mahasiswa Bercadar (Studi: Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifudin Jambi, 2019).*
- Rahayu, Wiga and Jonyanis. "Profile Of Women With Veil (Study About Salafi Women in the Village Tangkerang Eastern District of Tenayan Raya Pekanbaru City)." *JOM FISIP*. Vol. 3, 2016.
- Rahman, Alif Fathur, and Muhammad Syafiq. "Motivasi, Stigma Dan Coping Stigma Pada Perempuan Bercadar." *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan* 7, no. 2 (2017): 103.
- Rasyid, Lisa Aisiyah, and Rosdalina Bukido. "Problematika Hukum Cadar Dalam Islam: Sebuah Tinjauan Normatif-Historis." *Jurnal Ilmiah Al-Syir'ah* 16, no. 1 (August 1, 2018): 74.
- Ratri, Lintang. "Cadar, Media, Dan Identitas Perempuan Muslim." *FORUM* 39, no. 2 (2011): 29–37.
- . "Cadar, Media, Dan Identitas Perempuan Muslim." *Forum* 39, no. 2 (2011): 29–37.
- Retno Cahyaningrum, Dwi, and Dinie Ratri Desiningrum. *Jiwa-Jiwa Tenang Bertabir Iman: Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Bercadar Di Universitas Negeri Umum Kota Yogyakarta. Jurnal Empati*, 7 (2017).
- Saini, Mukhamat. "Transnasionalisme Islam Indonesia: Studi Gerakan Keagamaan Fundamentalis Komunitas Wanita Bercadar Di Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk." *Tafaqqub: Jurnal Penelitian dan Kajian Keislaman* Vol. 6, no. 1 (2018): 28–41.
- Sartika, Vivi, and M Yusuf. "Bercadar Itu Pengakuan?; Reproduksi Makna Cadar Di Kalangan Pengguna." *Indonesian Journal of Religion and Society* 2, no. 2 (2020): 87–96.
- Syafiera, Alma, and Suzy S Azeharie. "Perlawanan Mahasiswa Bercadar Sebagai Kelompok Bungkam." *Koneksi* 4, no. 1 (2020): 130.
- Syed, Iffath Unissa. "Hijab, Niqab, and the Religious Symbol Debates: Consequences for Health and Human Rights." *International Journal of Human Rights* (2020).

- Yohana, N, and MS Novri. “Konstruksi Makna Cadar Oleh Wanita Bercadar Jamaah Pengajian Masjid Umar Bin Khattab Kelurahan Delima Kecamatan Tampan Pekanbaru” (2016).
- Yoon, Sunny. “K-Pop Fandom in Veil: Religious Reception and Adaptation to Popular Culture.” *Journal of Indonesian Islam* 13, no. 1 (2019).
- Young, Gordon Alley. “Whose Niqab Is This? Challenging, Creating and Communicating Female Muslim Identity via Social Media.” *Journal of Media Critiques* 1, no. 2 (2014): 71–90.
- Zempi, Irene. “‘It’s a Part of Me, I Feel Naked without It’: Choice, Agency and Identity for Muslim Women Who Wear the Niqab.” *Ethnic and Racial Studies* 39, no. 10 (2016): 1738–1754.
- Ziani, S N. *Motivasi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Dalam Menggunakan Cadar Di Fakultas Tarbiyah UIN Raden Intan Lampung*, 2017.